



L'opinione

di Luciano Biasini

L'Europa incompiuta e l'Italia con squilibri eccessivi

Tutti gli allargamenti della Comunità - che dal primo novembre 1993 diventa Unione Europea - non nascono da ragioni ideali, ma i nuovi Stati entranti valutano con interesse l'area europea perché garantisce una più rapida crescita e una maggiore stabilità economica. Oggi gli Stati membri sono 28 (ultima entrata la Croazia), i paesi che hanno l'euro come moneta sono 18 (ultima ad adottarlo la Lettonia).

Il passo che doveva portare alla creazione dell'Unione Europea poggia su tre pilastri: una politica estera e una sicurezza comuni, una giustizia comune, un'economia monetaria. Su politica estera e difesa comune l'Unione Europea ha subito clamorose sconfitte che ne hanno svilito il peso internazionale. Molte cose mancano ancora all'Europa: una **costituzione** (abbandonata nel 2009 dopo le bocciature referendarie in Francia, Olanda e poi in Irlanda); un governo e un presidente eletti dai cittadini.

L'integrazione europea è giunta a un punto che richiede passi successivi. Se questa Europa rimane incompiuta rischia di sgretolarsi al persistere delle crisi, all'affiorare di populismi e localismi.

Ma in questo momento è l'Italia che presenta squilibri macro-economici eccessivi e necessità di riforme urgenti. Anche se molti altri paesi non se la passano meglio.

Oggi ci troviamo a gestire o subire un'Europa costruita (male) dal tetto prima che dalle fondamenta dove il principio di unità economica prevale su quello dell'unità politica. Perché l'Europa politica non esiste e se non esiste quest'unità non è possibile costruire l'unità economica. Sì, abbiamo una moneta unica che si sta prendendo tutte le colpe della profonda crisi nella quale stiamo ormai stagnando ma non è colpa solo dell'euro se la politica italiana è allo sbando come è allo sbando la politica di molti paesi europei. Bisogna fermare i tanti che stanno scivolando verso l'euroscetticismo. Un euroscetticismo che avanza come un'ombra minacciosa in Europa. Dove c'è crisi crescono gli estremismi: Italia, Grecia, Spagna, Francia, Ungheria vedono già crescere i peggiori propositi populistici che trovano terreno fertile.

L'Italia, con il suo know-how e la sua rete di piccole e medie aziende, poteva farcela benissimo e se si liberasse il paese dalla morsa che lo avvinghia ce la farebbe di nuovo. Un tempo definita "gigante economico e nano politico", l'Europa rischia oggi la marginalizzazione anche produttiva (di diventare cioè anche un nano economico) se non coglie tempestivamente l'occasione di diventare un attore globale del multipolarismo contemporaneo.

Non ci sarà una forza economica europea se non ci sarà una forza politica europea.

VENTO DI PRIMAVERA NEI PALAZZI DELLA POLITICA

di Franco Zoffoli

È iniziata l'era di Matteo Renzi, tra le rose e le spine che certamente accompagneranno questo suo percorso politico che mi auguro, per lui e per noi tutti, sia lungo e fortunato.

È il più giovane Presidente del Consiglio della storia repubblicana ed il suo Governo è partito carico di speranze e di aspettative.

Si sono succeduti vari eventi che hanno portato, in fretta, il giovane segretario del PD a fare degli strappi alle stesse regole che si era dato. Da una parte l'immobilismo del governo Letta, dall'altra la pressione delle forze economiche, tra cui Confindustria, che chiedevano un cambio di passo. Non si poteva, quindi, *tirare a campare*, ancora per molto.

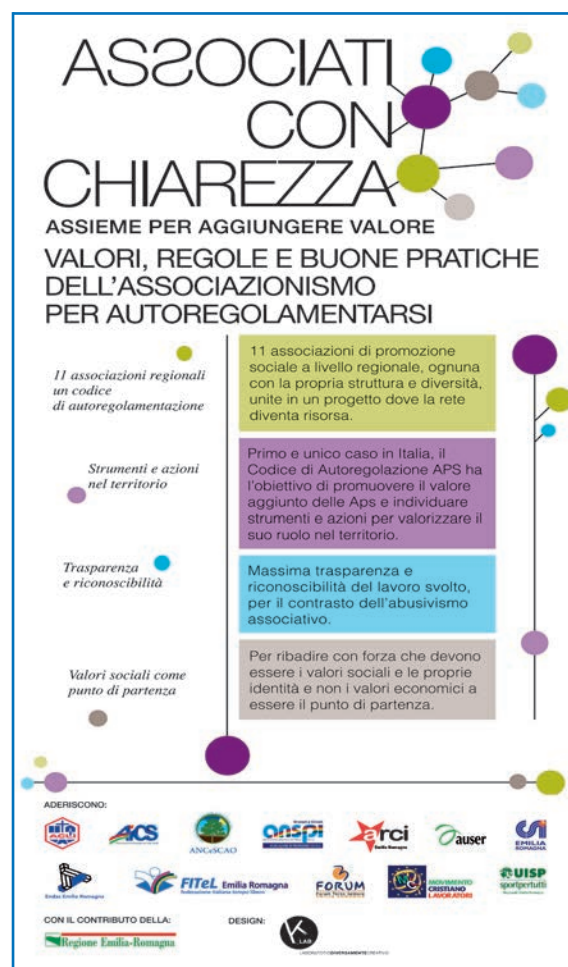
La determinazione con cui Renzi ha, di fatto, capovolto la situazione, ha lasciato perplessi coloro che avrebbero preferito vederlo giocare le sue carte in una sfida elettorale.

Si trova, ora, a confrontarsi con la stessa maggioranza che aveva il suo predecessore e ad affrontare sia lo zoccolo duro dei parlamentari aggrappati a privilegi e a vecchie regole, che l'opposizione interna nello stesso PD.

È una sfida alta, forte e, come Renzi stesso ammette, lo sta esponendo a più di un rischio, con una difficoltà politica ed economica che non lascia respiro; ma egli è determinato, perché il copione consunto di una politica vecchia e inconcludente andava strappato.

I tempi e i modi che lo hanno portato dalla periferia al cuore del potere politico romano saranno motivi di discussione e di dissertazioni *politiche-filosofiche* ancora per molto tempo ma, personalmente, ripongo fiducia nello spirito innovativo che traspare dalle sue azioni e dalle promesse di cambiamento che, in questi giorni, stanno iniziando a concretizzarsi. Pur nella consapevolezza che non c'è margine

di tolleranza per sbagliare ancora, la personalità trainante di Renzi ci sta facendo ritrovare il gusto della sfida e dell'avventura e, dopo tanti anni di politica lenta, inconcludente, spesso degenerata, sta tornando la piacevole sensazione di una ventata d'aria fresca che, passando dai *palazzi romani della politica*, arriva fino a noi.



Confrontiamoci

Percorso di formazione sulla progettazione europea

In questo particolare momento storico, ancora più di prima, l'accesso ai finanziamenti e la necessaria conoscenza delle politiche e delle opportunità europee rappresentano un elemento fondamentale per la promozione del ruolo dei soggetti del Terzo Settore nella ripresa europea dalla grave crisi economica e sociale. Il corso nasce per rispondere ad una crescente domanda da parte di associazioni, enti ed organizzazioni internazionali, di professionisti della progettazione in grado di elaborare e presentare progetti di qualità sulla base dei requisiti richiesti dai vari donors. Partecipare a programmi comunitari richiede una approfondita conoscenza delle tecniche di progettazione, delle fasi di vita di un progetto, oltre che degli attori che interagiscono nel panorama nazionale e internazionale, delle politiche e strategie dell'Unione europea, delle procedure e criteri di valutazione.

Il corso si propone pertanto di formare gli operatori delle organizzazioni del Terzo settore sulla progettazione formando competenze in grado di favorire e gestire percorsi per l'accesso ai programmi e alle fonti di finanziamento, in particolare della Comunità Europea.

Attraverso una metodologia partecipativa, che prevede l'integrazione di momenti di teoria e prassi (laboratori operativi, analisi di studi di caso, esercitazioni e approfondimenti tecnici) il professionista che ha completato il corso è in grado di orientarsi nelle politiche afferenti le politiche sociali ed in particolare l'economia sociale e nell'ambito del vasto panorama di programmi di finanziamento esistenti riguardanti altre tematiche ma che trasversalmente prevedono azioni interessanti per gli ambiti di intervento del Terzo settore; di rilevare i bisogni del proprio sistema di riferimento e tradurli in azioni coerenti con i programmi ed i bandi ad esso riferiti; di formulare progetti di sviluppo (territoriale, settoriale, imprenditoriale) e sottoporre le possibili candidature all'ente finanziatore utilizzando le tecniche di project management; di costruire partnership e gestire la comunicazione interna ed esterna alle attività progettuali e di impostare il monitoraggio, la valutazione e la rendicontazione dei progetti.

Mauro Rozzi, Presidente regionale UISP

PER LA TERZA VOLTA JAZZIT PREMIA IL JAZZ CLUB DI FERRARA

di Eleonora Sole Travagli

Oltre a riscontri di un pubblico sempre più entusiasta, a sancire la ricchezza di questa stagione firmata **Ferrara in Jazz 2013-2014**, conclusasi alla fine di aprile, sono stati i risultati dei **Jazzit Awards 2013**, referendum dei lettori indetto dalla prestigiosa rivista **Jazzit** giunto alla quarta edizione, che decretano il Jazz Club Ferrara "miglior jazz club d'Italia" per la terza volta. La direzione artistica del Torrione San

Giovanni, curata con particolare attenzione e passione da Francesco Bettini, si aggiudica invece un'ottima medaglia di bronzo.

Anche quest'anno a calcare il prestigioso palcoscenico estense sono stati molti dei protagonisti del jazz nazionale ed internazionale, mentre nel corso dei lunedì firmati **Happy Go Lucky Local** giovani talenti hanno avuto la possibilità di crescere musicalmente in quella

che per molti è divenuta una delle più animate palestre jazzistiche d'Italia. Ed è con la gioia e la responsabilità che comporta questo importante risultato che l'affiatato **Team** del Jazz Club Ferrara sta ponendo le basi per la prossima stagione concertistica che si distinguerà non solo per qualità e ricchezza, ma anche per ulteriori iniziative che vedono la preziosa collaborazione dell'Endas Emilia Romagna.

Dopo il successo ottenuto da XY - la personale dell'artista Luca Zarattini - la prima parte della programmazione di **Ferrara in Jazz** sarà infatti arricchita da una nuova mostra fotografica iscritta nel progetto culturale **Vetrina di giovani artisti** realizzata in esclusiva per il Jazz Club Ferrara da Matteo Mangherini, astro nascente della fotografia già assistente di Mustafa Sabbagh. Ma la grande novità risiede nell'ideazione di un premio per giovani musicisti che attraverso un **contest** senza esclusione di colpi condurrà i migliori a calcare la scena del Torrione San Giovanni. Ancora non possiamo rivelarvi tutto quindi, arriverci ad ottobre!



Al centro della foto il presidente del Jazz Club Andrea Firrincieli col Sindaco di Ferrara Tiziano Tagliani e l'Assessore alla Cultura Massimo Maisto.

La Bottega d'Estate 2014
GLI SPETTACOLI alle ore 21:30

Martedì 3 giugno
Le Fondamenta dell'Impero. Monologo
Enrico Lombardi, Compagnia Quinta Parite

Martedì 10 giugno SERATA YOUNG
"The Line"
Matteo Chiodi, Al pianoforte

Martedì 17 giugno SERATA YOUNG
Lavita è scelta
Incontro ragazzi del corso NARF Quinta Parite

Martedì 24 giugno
Il ritratto della salute. Monologo
Chiara Toppa, Compagnia Ate

Martedì 1 luglio
La Tappa presenta il nuovo album Antitima
Musica pop/elettronica

Martedì 15 luglio
Fanciullismo off. Monologo
BARRONAGGIO TEATRALE con il supporto Chavetto

Martedì 22 luglio
Domenica Cronache
Fantastico venerdì e spettacolo con l'attimo
Performance live cinema e videoproiezioni per grandi e bambini

I CORSI dal 2 giugno

Lunedì ore 21/23
Teatro
A lezione con Enrico Lombardi
Pelle Scrima e Laura Bellucco

Mercoledì ore 21/23-30
Tango Argentino
A lezione con Paolo Chini e Rosalinda Villari

Giovedì ore 21/23
Improvisazione
A lezione con Enzo Andreatti

Costo: 10 euro a corso
10 per gli allievi Quinta Parite
a cui aggiungere 5 euro di corso

I CAMPI ESTIVI dal lunedì al venerdì

Campo Estivo 6/10 anni
4 settimane dal 9 giugno al 4 luglio
dalle 7:30 alle 13:00

Campo Estivo 11/14 anni
4 settimane dal 9 giugno al 4 luglio
dalle 14:00 alle 18:30

Teatro compiti 6/13 anni
4 settimane dal 23 agosto al 12 settembre
dalle 7:30 alle 13:00

Costo: 10 euro a settimana
compresa già al campo, pranzo e merenda
Scuola per gli allievi Quinta Parite
e per chi si iscrive entro il 15 maggio

LE VACANZE TEATRALI

11/13 anni: dal 19 al 26 luglio
Lipichino (RE)

14/18 anni: dal 26 luglio al 2 agosto
Acquafredda (TN)

Costo: 10 euro a settimana
compresa già al campo, pranzo e merenda
Scuola per gli allievi Quinta Parite e per
chi si iscrive entro il 15 maggio

scrivete a corsi campi e vacanze a: 342.933.7099 / info@teatraggi.com

LA BOTTEGA
via Dante 14 | Dossena (RE) | www.quintaparite.org

A Bologna alla scoperta dei capolavori della pittura fiamminga



Ragazza con l'orecchino di perla
Jan Vermeer

La primavera culturale dell'Endas si è aperta, presso la sede provinciale Endas (Via Galliera 11) con un evento all'insegna dell'arte: si è svolto, a maggio, infatti un nuovo ciclo di incontri condotti da Micaela Lipparini dedicati alla scoperta della pittura fiamminga olandese da Van Eyck a Vermeer. Nel primo appuntamento, si è

parlato in particolare dell'arte Gotica e Rinascimentale in Borgogna, regione della Francia in cui la fioritura di una corte raffinatissima favorì l'espandersi della ricercatissima tecnica della miniatura, e in generale di pittura e scultura. Nel secondo appuntamento si è parlato di *Un nuovo modo di rappresentare la realtà* nella pittura nelle Fiandre, mentre nel terzo è stato approfondito il tema della pittura nei Paesi Bassi e dei suoi più illustri protagonisti: Bosch, Bruegel, Rembrandt e Vermeer.

Micaela Lipparini è studiosa appassionata di storia della cultura, dell'arte e della letteratura. Docente dell'Università Primo Levi dal 1993, in questi anni ha svolto innumerevoli corsi di intersezione tra la letteratura, il cinema, la storia e la storia dell'arte. In particolare negli ultimi anni i suoi corsi si sono incentrati su un itinerario storico e artistico nelle principali città e regioni d'Italia.

casadellamusica
MUSEO DELLA MUSICA DI PARMA

I CONCERTI DI PRIMAVERA
IX EDIZIONE

INVITO ALL'OPERA
VIII EDIZIONE

**PARMA • NOCETO • COLORNO • COMPIANO • VERNASCA
SALSOMAGGIORE TERME • SORAGNA**

Sabato 12 aprile ore 21,00
PIANTASMA
Nuovo Teatro di Soragna

Domenica 13 aprile ore 17,00
RIGOLETTO in villa
Villa Malenchini di Carignano

Sabato 10 maggio ore 21,00
LA TRAVIATA
Teatro Moruzzi di Noceto

Domenica 11 maggio ore 17,00
TRIO VERDI: Margret - Sicuri - Simonini
Castello di Compianto

Domenica 11 maggio ore 21,00
REGITAL di MARCELLO MAZZONI
Nuovo Teatro di Soragna

Venerdì 16 maggio 2014 ore 21
DAVIDE FRANCESCHETTI pianoforte
Sala Concerti della Casa della Musica di Parma

Lunedì 26 maggio ore 21,00
PALMIRO SIMONINI concerto per pianoforte
Palazzo dei Congressi Salsomaggiore Terme

Venerdì 30 maggio 2014 ore 21
DUO PROVENZANI-BARBINI violoncello-pianoforte
Sala Concerti della Casa della Musica di Parma

Domenica 1 giugno ore 17,00
RENATA CAMPANELLA soprano e CORO LIRICO F. BUSONI
Castello di Vigoleno

Lunedì 2 giugno ore 19,00
DUO Albertini-Bruni
CONCERTO PER ARMONICA A BOCCA E PIANOFORTE
Reggia Ducale di Colorno

Sabato 7 giugno ore 21,00
LA VEDOVA ALLEGRA
Nuovo Teatro di Soragna

Domenica 15 giugno ore 18,30
PALMIRO SIMONINI CONCERTO PER PIANOFORTE
Reggia Ducale di Colorno

Giovedì 19 giugno 2014 ore 21
NATALYA CHESNOVA FISARMONICA
PALMIRO SIMONINI pianoforte
Sala Concerti della Casa della Musica di Parma

Domenica 22 giugno ore 18,30
DUO NIMIS RIZZI duo pianistico
Reggia Ducale di Colorno

Domenica 29 giugno ore 18,00
RIGOLETTO A PALAZZO
Giardino della Reggia Ducale di Colorno

Sabato 19 luglio 2014 ore 21
CRISTOFI EWERS pianoforte
Sala Concerti della Casa della Musica di Parma

Per info e prenotazioni: f.busoniconcerti@libero.it - tel. 328.3189521 - 328.9350638

MARCO ZAMBONINI
www.marcoszambonini.it

COOP
www.coop.it

TEATRO... VOCE DELLA SOCIETÀ GIOVANILE: II EDIZIONE 2014

UN BANDO INFORMALE PER UNA SERATA DI SPETTACOLO ALL'ITC TEATRO DI BOLOGNA

Endas Emilia Romagna presenta la seconda edizione del bando informale *Teatro... Voce della società giovanile* aperto a compagnie teatrali e a singoli artisti emergenti italiani, con componenti tra i 18 e i 35 anni, che, attraverso la voce teatrale, la contaminazione di

generi (prosa, danza, teatro/danza, musica, video, installazione) e di linguaggi portino in scena temi di rilevanza sociale. Una vetrina per giovani artisti, per farsi conoscere, per debuttare, per mettersi alla prova; uno stimolo per dare la possibilità ai giovani di veder realizzati i propri lavori su temi di importanza civile e sociali spesso visti come scomodi e per questo poco rappresentati.

Lo spettacolo vincitore verrà scelto, a giudizio insindacabile della Commissione, per l'interesse del tema proposto e per la qualità del lavoro attoriale/performativo.

A giudicare i lavori pervenuti una Commissione presieduta da Angelica Zanardi - attrice e autrice della Compagnia Crexida, Nicola Bonazzi - direttore artistico del Teatro dell'Argine/ITC Teatro di San Lazzaro, Franco Zoffoli - Presidente Endas Emilia Romagna, Maurizio Ravegnani - operatore culturale e Monica Morleo - organizzatrice teatrale.

Il premio consisterà nella rappresentazione dello spettacolo vincitore in una serata gratuita per la cittadinanza all'interno della programmazione dell'ITC Teatro San Lazzaro di Savena (Bo), con data in via di definizione tra ottobre e dicembre 2014.

L'Irc Teatro è il luogo ideale per ospitare il vincitore del bando in quanto da sempre luogo

che, grazie all'attività del Teatro dell'Argine, è attento al lavoro delle giovani compagnie e si pone come punto di riferimento per la riflessione sui temi sociali. Il premio consisterà inoltre in un contributo di 500 euro per le spese sostenute.

Il bando si inserisce nel progetto culturale rivolto ai giovani *Vetrina di giovani artisti* creato in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e nelle attività proposte dai *Teatri Solidali* rete che nasce come proposta della Provincia di Bologna alle realtà artistiche del proprio territorio che operano sui temi delle differenze, dell'inclusione sociale e del disagio, per la valorizzazione di tutte le attività espressive.

Modalità di partecipazione

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Le iscrizioni sono aperte fino al 31 maggio.

Entro il 15 luglio la Commissione renderà noto tramite e-mail a tutti i partecipanti lo spettacolo vincitore.

Per iscriversi è obbligatorio inviare un video promo dello spettacolo proposto e compilare in tutte le sue parti la scheda reperibile al link

<https://docs.google.com/forms/d/1HawA6HMCyMsNm8ZyGugs6hTb9TBMVhKcQdEPVhLfs/viewform>.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI: www.endas.net - info@endas.net - 051/4210963

A Forlì è di nuovo estate con il cinema all'aria aperta

Inizia venerdì 20 giugno l'appuntamento cinematografico ormai diventato una gradita consuetudine per la città di Forlì: *Estate Cinema 2014*, iniziativa realizzata con la partecipazione di Fice (Federazione Italiana Cinema d'essai), Comune di Forlì ed Endas.

Oltre a presentare il meglio del cinema uscito nella stagione 2013/2014,

Inoltre, in aggiunta alla programmazione più recente, saranno inseriti con cadenza quindicinale i *film restaurati dalla Cineteca Bologna*, compresi nel progetto *Il cinema ritrovato al cinema* classici restaurati in prima visione. I film restaurati con tecnologia digitale saranno presentati in versione



particolare attenzione sarà riservata, attraverso il progetto *Accadde Domani* giunto ormai alla sua 19ª edizione, ai giovani autori e attori del cinema italiano emergente. Organizzato dalla Fice Emilia Romagna, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e in collaborazione con il Comune di Forlì, *Accadde Domani* è ormai un appuntamento costante per la valorizzazione e promozione del cinema italiano d'autore. Con la rassegna si rinnova l'appuntamento con gli autori e gli interpreti che presentano così i loro film al pubblico dell'arena.

originale con sottotitoli italiani quindi il pubblico potrà ascoltare le vere voci di attori come Jean Gabin, Greta Garbo ed Emmanuelle Riva.

Da giugno a settembre l'ampio cartellone comprende una vasta scelta di pellicole. Le visioni dei film saranno anticipate o accompagnate da arricchimenti quali degustazioni di vini e caffè, piccoli buffet, incontri musicali e ospiti.

PER INFORMAZIONI E PER IL PROGRAMMA DETTAGLIATO: Comitato Territoriale Endas di Forlì - endas.fo@endas.net - 0543/28226 - www.cinemasaffi.com

Per chi ama la danza nasce un nuovo concorso nazionale

A metà novembre vedrà la luce a Bologna il primo concorso nazionale dedicato alla danza moderna (modern jazz, contemporaneo, hip hop) nato da un'idea di Endas Emilia Romagna per far conoscere e valorizzare le numerose associazioni che promuovono la danza su tutto il territorio nazionale e i suoi giovani talenti.

Il concorso avrà una giuria di esperti di qualità e sarà rivolto a singoli e a gruppi e suddiviso nelle fasce d'età 10/13 anni, 14/17 anni e over 18. Ai vincitori primi classificati verranno assegnate borse di studio in scuole specializzate e ai secondi e terzi classificati verrà assegnato del materiale tecnico.

Novità dell'iniziativa sarà il *Premio En/danza alla migliore coreografia* che è stato creato per valorizzare ulteriormente il percorso formativo di scuole di danza, compagnie, gruppi, singoli, etc..., con componenti tra i 18 e i 35 anni, e per dare un nuovo stimolo per creare coreografie originali che possiedano una propria cifra stilistica e che utilizzino un linguaggio immediato e accattivante adatto per coinvolgere anche un pubblico di non addetti ai lavori.

REGOLAMENTO DETTAGLIATO E MAGGIORI INFORMAZIONI A BREVE ON LINE SU: <http://www.endas.net/index.php/progetti-regionali/cultura/97-endanza-la-danza-per-i-giovani-delle-emilia-romagna>



TRENTESIMA STAGIONE CONCERTISTICA DEL CIRCOLO DELLA MUSICA DI BOLOGNA

Prime anticipazioni sulla trentesima stagione autunnale che il Circolo della Musica di Bologna organizza nella Sala Carracci dell'Oratorio di S. Rocco (Via Calari 4/2). Si inizia l'11 ottobre con la pianista polacca Agnieszka Przemmyk-Bryla che suonerà Chopin e Rachmaninov, per proseguire con la russa pluripremiata Galina Chistiakova che proporrà il 25 ottobre brani di Schubert, Chopin, Liszt e Mozart. La stagione proseguirà l'8 novembre con il duo pianistico composto da Gino Brandi e Carlo Mazzoli che eseguiranno brani di Schubert, Brahms e Debussy e il 15 novembre con il concerto dell'Orchestra da camera I Musici dell'Accademia diretta da Luigi Verdi con un omaggio al compositore italiano di colonne sonore Riz Ortolani (More,

La cittadella, David Copperfield, La fiera della vanità, La freccia nera, E le stelle stanno a guardare, Fratello sole, sorella luna, Fantasma d'amore, Una gita scolastica).

La rassegna chiuderà il 29 novembre con il

Quartetto Atheneum (violino, viola, violoncello e pianoforte) che proporrà brani di Beethoven e Brahms.

PER RIMANERE INFORMATI SUL PROGRAMMA:
www.circolodellamusicait



Concorso pianistico Andrea Baldi Premio Endas Emilia Romagna

Per il secondo anno consecutivo l'Endas Emilia Romagna ha deciso di istituire un premio di 500 euro per il **Concorso pianistico Andrea Baldi** dedicato specificamente alla categoria E, che comprende giovani pianisti tra i 19 e i 35 anni. Il premio verrà consegnato al giovane vincitore dalla Presidenza Regionale Endas lunedì 9 giugno alle 21.15, in occasione della serata finale del concorso che si terrà a Bologna presso l'Oratorio di San Rocco.

UNA NUOVA ARTE MULTIMEDIALE

Si è tenuta quest'anno la prima edizione del progetto didattico **La materia, la fantasia dei ragazzi e la magia di un torchio daranno vita ad una nuova arte multimediale**, realizzato dall'Endas Cesena grazie al Maestro Adriano Maraldi, presidente dell'Associazione Artigianaculture. Il progetto si è svolto in collaborazione con il 7° Circolo Didattico di Cesena diretto dal prof. Guglielmo Poggioli e ha visto la partecipazione di 30 classi e oltre 250 alunni provenienti dalla scuola elementare Vigne e dalla Scuola elementare Don Milani.

Nella prima parte del progetto, che ha preso il via in ottobre, i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere la storia della calcografia, tecnica di incisione utilizzata prima della scoperta della fotografia e ormai scomparsa perché sostituita dalle moderne tecniche di stampa.

La seconda parte del progetto, invece, ha visto la partecipazione attiva dei ragazzi, che hanno avuto la possibilità di realizzare in prima persona delle "opere d'arte" grazie all'installazione, all'interno delle scuole, di un torchio per calcografia.

Il percorso si è concluso con una mostra che si è tenuta sabato 3 Maggio alla Pinacoteca di Cesena.

Inoltre l'artista Adriano Maraldi sta realizzando due libri di grandi dimensioni (altezza m. 1.30 per m. 0.90) che raccoglieranno tutte le opere dei ragazzi, realizzate con materiale di riciclaggio.



ENDAS CESENA
cultura sport promozione sociale

LA MATERIA, LA FANTASIA DEI RAGAZZI E LA MAGIA DI UN TORCHIO
DARANNO VITA AD UNA NUOVA ARTE MULTIMEDIALE



PINACOTECA DI CESENA 3 MAGGIO 2014
Inaugurazione dalle ore 16 alle 19:00

PROGETTO DIDATTICO DI ADRIANO MARALDI
PER LE SCUOLE PRIMARIE CLASSI 4°-5° SCUOLA
VIGNE E SCUOLA DON MILANI DEL 7° CIRCOLO DI CESENA.

La Scuola Dei Perseveranti

TEATRO COMUNALE DI FERRARA

8 Giugno 2014 ore 19:30



Foto - Gianni Bersanetti

"Moderna Blu Studio"

ENSEMBLE DANZA ESTENSE affiliato E.N.D.A.S.
PALESTRA GYM & TONIC Via Colombarola, 57 - Ferrara
ed ISTITUTO SAN VINCENZO

VENTENNALE

della Scuola di Danza Classica e Moderna
diretta dalla Dott.ssa **LUISA TAGLIANI**
"pro" Servizio Accoglienza Vita onlus Ferrara

Assistenti: Elena Botton, Alessia Giuliani Bolognini,
Luisa Giusti, Federica Manzoli, Giulia Pennini
Assistenti - Tirocinanti: Alice Busi, Elena Cavallini Emiliani,
Eleonora Petrucci

Con la partecipazione straordinaria di alcuni ex allievi
che hanno intrapreso la carriera professionale!

Per info cel 328-3553547

UN CAPPELLETTO TUTTO D'ORO

L'Endas della Provincia di Ravenna ha organizzato l'originale premio e il Circolo di S. Alberto lo fa suo

di Paolo Pezzi (Ag. Spi - La Voce di Romagna)

Si è vero, siamo quasi tutti in dieta alimentare. Con la crisi economica che c'è poi al Ristorante si va meno di una volta ma a quelli che sono i fondamentali della nostra cultura culinaria romagnola, siamo sempre affezionati e non li possiamo dimenticare. Prova ne è stata il successo che ha avuto la Prima Edizione de "Il Cappelletto d'oro" che si è svolto il 23 marzo.

Organizzata dall'Endas Provinciale di Ravenna, presso il Circolo "G. Mazzini" di Villanova di Ravenna, la gara per il miglior Cappelletto, ha visto competere tra loro tredici Circoli aderenti all'Endas Ravennate, rappresentati ognuno da un loro Socio, esecutore materiale del prelibato prodotto. Ogni partecipante doveva portare alla gara duecento Cappelletti ed una pentola. Alle ore 11 la Giuria, composta da cinque giurati: un giornalista, un funzionario dell'Endas, e tre esperti gastronomi, hanno iniziato gli assaggi dei Cappelletti in gara, che dovevano essere valutati sia nella versione classica in brodo, sia nella versione più golosa al ragù. Terminati i lavori della Giuria si è passati al pranzo e quei circa 2.600 Cappelletti portati dai partecipanti alla gara sono finiti in brodo, tutti mischiati tra loro, nei piatti degli oltre 180 curiosi ed affamati presenti, venuti a Villanova di Ravenna nella certezza di gustare, come in realtà è stato, un Cappelletto DOC. Per completare il pranzo poi, Tagliatelle al ragù e carne ai ferri, oltre al Sangiovese. "La cucina ha retto bene, malgrado il grande ed inaspettato numero di persone che si sono presentate per il pranzo". Ci dice Daniele Bonanzi Segretario del Circolo ENDAS ospitante "G. Mazzini" di Villanova di Ravenna. "Grazie anche al gruppo dei nostri giovani



Fabio Gardella, Presidente Endas Ravenna, premia il Presidente del Circolo di S. Alberto

che forma una squadra straordinaria". Anche il Segretario Provinciale Endas Fabio Gardella è soddisfatto. "Non ci aspettavamo, visto che questa è solo la Prima Edizione del Cappelletto d'oro, una così alta partecipazione sia di concorrenti che di pubblico. Tutto questo sta ad indicare che la nostra idea è buona e che va coltivata". Ma se è vero che la qualità dei Cappelletti era alta per tutti i partecipanti, non si può qui non riportare l'esito del voto della Giuria. I premi da assegnare erano quattro: uno al primo classificato, "il Cappelletto d'oro" una

piccola scultura appositamente prodotta in argento placato oro dall'orefice Ponzi di Bagnacavallo. Uno al secondo ed uno al terzo classificato. Oltre ad una Menzione Speciale per "il Cappelletto più bello". La Prima Edizione 2014 de "il Cappelletto d'oro" è stata vinta dal Circolo Endas "A.Saffi" di S. Alberto. Al Secondo posto si è classificato il Circolo ENDAS di Chiusa S. Marco. Al Terzo posto il Circolo ENDAS di S. Lorenzo di Lugo. La Menzione Speciale è andata al Circolo Endas di Villanova di Ravenna.

Abbiamo chiesto ad Agostino Samorè Presidente del Circolo di S. Alberto vincitore della gara di dirci qualcosa dei suoi Cappelletti da premio, ma a parte dirci che nel suo Circolo si fanno spesso e che spesso è lui che fa l'impasto del ripieno, come è avvenuto in occasione di questa gara, non ha voluto aggiungere altro. Ma va bene così, ciò che è importante è che ci siano luoghi e persone guardiani delle nostre tradizioni e non si può non ricordare la coincidenza che S. Alberto sia il Paese di un grande indimenticato Romagnolo, Olindo Guerrini letterato e poeta dialettale, punto fermo della più pura romagnolità.

CON LA NOTTOLA SI CAMMINA TRA I COLLI E L'APPENNINO

La Nottola è una giovane associazione di promozione Sociale e sportiva dilettantistica affiliata all'Endas che opera a Bologna per promuovere un modo di vivere la natura e la montagna con uno stile sostenibile, lento, rispettoso, ecologico, economico, che valorizzi natura e le relazioni; un modo che sia occasione per rivalutare il proprio stile di vita e imparare queste attenzioni nel quotidiano, vivendo la propria vita come si vive la montagna ma anche un modo che possa divertire.

A giugno sono diversi i momenti che propone la Nottola per scoprire una "nuova natura". Dal 13 al 15 Giugno, sul crinale dell'appennino tosco emiliano (Lizzano in Belvedere - Bo), si terrà la **Mc Candless CUP 2014** una spartana e leale competizione non agonistica in cui l'ironia, il prendersi cura l'uno dell'altro, il fair-play, la capacità di adattamento e improvvisazione creativa rappresentano i valori fondanti. Armati di cartine si competerà a coppie su un tracciato impegnativo di trekking di montagna, accampandosi sotto le stelle,

osservando elementi naturali, cercando oggetti nascosti. Regolamento completo, descrizioni e video: www.facebook.com/McCandlessCup. Continua anche l'appuntamento con **Calanchi Slow Tour**, creato in collaborazione con l'Associazione culturale Crexida e Fienile Fluò. I Calanchi Slow Tour sono brevi trekking naturalistici nei calanchi citati da Goethe intorno al Monte Paderno e rappresentano un'ottima occasione per conoscere da vicino i particolari ambienti che caratterizzano le colline bolognesi. Partenza alle ore 10 da Fienile Fluò (Per info: www.fienilefluò.it). Partenza da Fienile Fluò (Via Paderno, 9) alle ore 10. Dal 23 al 27 giugno spazio a ragazzi tra i 13 e i 16 anni per il campo itinerante **Natura in cammino** a Monte Sole (Bo) sull'Appennino tra sentieri, boschi e ruscelli. I ragazzi saranno accompagnati da esperti della montagna e del mondo naturale, impareranno a conoscere la natura ed i suoi segreti, a leggere il territorio e le cartine, a divertirsi con semplicità ascoltando storie attorno al fuoco e pernottando in tenda.



I due beni più preziosi sono la salute e il lavoro: se ne è parlato all'Exposanità di Bologna con Gli Onconauti

L'Associazione di promozione sociale **Gli Onconauti**, che opera all'interno del Centro Integrato di Riabilitazione Oncologica di Bologna (C.I.R.O.), è nata per accompagnare i pazienti guariti da un tumore, una volta terminate le terapie, attraverso un percorso che gli permetta di reinserirsi appieno nella vita di tutti i giorni. L'associazione ha elaborato dal 2011 un modello innovativo di riabilitazione integrata dei pazienti oncologici lungo-sopravviventi (Onconauti), basato sul cambiamento dello stile di vita, attraverso un percorso di gruppo con l'integrazione tra tecniche appartenenti all'approccio riabilitativo tradizionale (nutrizionistica, fisioterapia, psicologia) e tecniche tipiche delle terapie complementari (yoga, agopuntura, rilassamento, meditazione) che hanno dimostrato a livello internazionale una evidenza di efficacia scientifica in ambito oncologico. I corsi sono offerti gratuitamente agli Onconauti e hanno la durata di tre mesi.

I risultati preliminari dei corsi di riabilitazione integrata sullo stato di salute degli Onconauti sono stati veramente eccellenti, con un miglioramento complessivo dei sintomi e della qualità di vita al termine

dei corsi; questo risultato costituisce la prima dimostrazione scientifica dell'efficacia del percorso di riabilitazione integrata, che in questo gruppo di pazienti si è rivelato effettivamente in grado di determinare un miglioramento significativo del grado di benessere e dello stato complessivo di salute.

Il 24 maggio si è svolto, all'interno dell'**Exposanità** di Bologna, un ciclo di incontri e convegni per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema **Salute e lavoro: dalla riabilitazione integrata oncologica al reinserimento lavorativo dei pazienti oncologici lungosopravviventi (onconauti)**. Gli incontri hanno visto non solo la partecipazione de **Gli Onconauti**, ma anche di SUMAI (Sindacato Unico Medicina Ambulatoriale Italiana e Professionalità dell'Area Sanitaria), SPISAL (Servizio Prevenzione Igiene Sicurezza Ambienti di Lavoro) e AUSL Bologna. I convegni hanno trattato diversi argomenti come il miglioramento della salute psicofisica grazie al cambiamento dello stile alimentare, i benefici dell'attività fisica nella riabilitazione oncologica e il reinserimento nel mondo del lavoro.





SABATO 24 MAGGIO 2014
INIZIO ORE 15:00



presso palestra scuola "Randi"
ingresso Via Marconi (zona Stadio)
Ravenna

CAMPIONATO NAZIONALE ENDAS
gara di Ginnastica Ritmica

Si ringrazia:

Cam.i Consorzio Impianti Industriali
ACMAR **VANZINI LUIGI** s.n.c. di ANGELI GIGLIOLA & C.
Adria Montaggi COSTRUZIONE D'INFESSI IN ALLUMINIO

DIVERTIRSI DANZANDO

Il 16 e il 17 maggio si è svolta la nuova edizione di **Divertirsi danzando** manifestazione regionale promossa dal Comitato provinciale Endas di Ravenna in collaborazione con Endas Emilia Romagna.

L'iniziativa è nata per valorizzare l'aspetto partecipativo sapendo che diverse realtà che non amano la competizione e non vedono nel concetto del concorso il modo di esibirsi, di ballare e preferiscono avere la possibilità di mostrare il proprio lavoro e le loro creazioni in una situazione di spettacolo.

Alla manifestazione hanno partecipato 13 associazioni provenienti da tutta la Regione e si sono svolte a esibizioni a tema libero e di diversi generi di danza (danza contemporanea, modern jazz, hip hop, tip tap) davanti ad un pubblico di 400 persone.

15/16/17 MAGGIO 2014
RAVENNA
Manifestazione Regionale
Performance
endas 2014

DIVERTIRSI DANZANDO
DANZASPORT - PALA DE ANDRE'

Italia
Comitato Provinciale di Ravenna
Comitato Provinciale di Bologna
Comitato Provinciale di Modena
Comitato Provinciale di Reggio Emilia
Comitato Provinciale di Ferrara
Comitato Provinciale di Parma
Comitato Provinciale di Piacenza
Comitato Provinciale di Mantova
Comitato Provinciale di Verona
Comitato Provinciale di Padova
Comitato Provinciale di Venezia
Comitato Provinciale di Treviso
Comitato Provinciale di Udine
Comitato Provinciale di Trieste
Comitato Provinciale di Gorizia
Comitato Provinciale di Trieste

www.endasravenna.it

La Nottuna di San Giovanni

di Franco Fabbri

Puntuale come la cartella delle tasse (ma assai più piacevole), ritorna anche quest'anno, a metà giugno (precisamente sabato 14), la **Nottuna di San Giovanni**, giunta alla sua 42ª edizione. Fra le particolarità di questa manifestazione, per quei pochissimi che ancora non lo sanno: una gara competitiva di circa 11 chilometri sulle colline circostanti la città, una camminata ludico-motoria di sei che tocca anche la Basilica del Monte, una delle bellezze di Cesena, una passeggiata di due chilometri attraverso le vie cittadine; il tutto con partenza alle ore 20. Poi, alle 22, lo spettacolare circuito cittadino ad invito di dieci chilometri (sei giri nelle vie del centro storico), con alla partenza gli atleti di colore che danno battaglia (quasi sempre vincendola) a campioni nazionali di buon livello.

Caratteristica della manifestazione anche il premio di partecipazione: la maglietta su cui spicca (quest'anno per l'ottava volta) un disegno del pittore cesenate Adriano Maraldi: raffigurante (se l'artista non cambierà idea all'ultimo momento) la trasformazione dell'**homo sedentarius** ("poltronicus"), raffigurato come un bruco, in podista, una splendida farfalla, capace di imprese che allo sportivo "da divano", quello che di sport conosce solo il gioco del calcio visto alla televisione, sono assolutamente precluse. Correre, o anche camminare di buona lena, per parecchi minuti e diversi chilometri, con evidenti vantaggi per la salute del corpo, ed anche del cervello, come recenti studi hanno dimostrato.



Il pomeriggio del 14 giugno, dunque, diverse migliaia di persone si riverseranno nelle vie e nelle piazze della città di Cesena per partecipare, a diverso titolo, alla corsa o anche per assistere allo spettacolo degli atleti lanciati verso la vittoria.

Quanti saranno quelli che si esibiranno in maglietta e calzoncini? Poco meno di seicento gli agonisti. Oltre tremila, apparentemente, gli altri.

Perché apparentemente? Perché anche a Cesena si verificherà, purtroppo, il fenomeno delle iscrizioni, per così dire "fasulle". Cioè che recano il nome di persone che non sono presenti sul luogo della manifestazione, ma che vengono iscritte dai vari responsabili delle Società che vogliono, in questo modo, farsi belli, allo scopo di ottenere premi di partecipazione (riservati ai gruppi più numerosi) di entità più rilevante. Questo fenomeno, che gonfia a dismisura il numero dei partecipanti alle varie manifestazioni, è purtroppo assai diffuso in Romagna: meno nel riminese, assai di più nella parte più settentrionale della Regione. Voci si sono levate per stigmatizzare la cosa, ma non se ne è mai fatto nulla: perché, in fondo, la cosa fa piacere agli organizzatori che, a loro volta, possono pavoneggiarsi con il numero degli iscritti (non dei partecipanti); ed un poco anche per le difficoltà che potrebbero presentarsi nel tentativo di limitare il fenomeno. È certo, infatti, che gli organizzatori non sarebbero in grado di chiedere, a chi si presenta per ricevere il premio di partecipazione, un documento di riconoscimento, per poi spuntare il nome da un apposito elenco: ma da qui a non far nulla per cercare di educare i partecipanti, ed estirpare questo assurdo fenomeno, ce ne passa.

Cosa si potrebbe fare? Anche a scopo, appunto, educativo, si potrebbe inserire nel regolamento delle varie corse il divieto dei doppi arrivi: e poi, soprattutto, a chi si presenta a ritirare il premio, consegnare non più di uno alla volta. Creare, cioè, un poco di difficoltà ai responsabili: costringendo, almeno, gli "organizzatori" di queste deprecabili iniziative, a più di un passaggio (per alcuni anche diverse decine) per ottenere il risultato voluto.

Si estirperebbe, così, il fenomeno? Forse no, ma certamente lo si limiterebbe: ed un poco alla volta, chissà...

Ma bando alle tristezze: prepariamoci alla nostra **San Giovanni** con il carico di partecipazione, di allegria, in compagnia di, forse non 3.600 persone (ufficiali), ma sicuramente diverse migliaia.

31° RIMINI - VERUCCHIO
Sabato 5 luglio 2014
PIAZZA TRE MARTIRI - RIMINI
PARTENZA ORE 18.30
km 21,097
15° MEMORIAL FAUSTO MARTIGNONI
www.goldenclubrimini.it

Rimini Verucchio
Notte ROSA
www.Goldenclubrimini.it



ENDAS
PIACENZA



FARINI
BIKE
TEAM

FARINI TOUR 2014 9ª EDIZIONE Gara Ciclistica a Tappe 5-6-8-9 AGOSTO

INFO: www.championchip.it
farinitour@gmail.com/Facebook - Farini Tour



RITORNA FREE CITY MOB A CERVIA

Un nuovo modo per far conoscere la danza



Sarà una moda ma il flash mob ci piace... e ci piace perché è una nuova modalità per attirare le persone su argomenti che spesso non vengono affrontati e di cui l'opinione pubblica spesso ignora o non si cura. E' vero ne sono già stati organizzati tanti e di tutti i tipi e anche di molto richiamo, si pensi al *One billion rising* sulla violenza domestica che si è svolto il 14 febbraio, ma crediamo che il flash mob abbia ancora molto da dire...

Il termine *Flash mob* è stato coniato nel 2003 per indicare una riunione, che si dissolve nel giro di poco tempo, di un gruppo di persone in uno spazio pubblico, con la finalità comune di mettere in pratica un'azione insolita e l'Endas Emilia Romagna continua a pensare che il *flash mob* possa essere una modalità efficace e impattante

per dimostrare che la danza possa essere forte anche fuori dai teatri e all'interno di strade durante momenti di aggregazione "popular" anche con l'intento di dare maggiore visibilità alla danza e ai valori universali che essa porta (sacrificio, dedizione, educazione e aggregazione).

La seconda edizione di *Free city mob: un'esplosione di danza nella tua città* si svolgerà a metà luglio a Cervia (Ra) durante la stagione balneare. A partire da metà giugno sarà diffusa, tramite Youtube Endas Emilia Romagna, Facebook Endas Emilia Romagna ed Endas Cervia e sito web www.endas.net, la nuova coreografia e saranno rese note le regole dell'azione (orario e luogo di ritrovo e abbigliamento da indossare) per il raduno dei partecipanti.

A RAVENNA TOUR ESTIVO DEL CALCIO NELLA GABBIA

Dopo la prima tappa del primo maggio, il tour del calcio nella gabbia promosso dalla Associazione Sportiva Dilettantistica Endas Ravenna Sports proseguirà per tutta l'estate attraversando le spiagge ravennati. Primo appuntamento in programma dal 16 al 22 giugno a Marina Romea presso il Bagno Corallo, a seguire la gabbia farà tappa al Bagno Obelix di Marina di Ravenna (7-13 luglio), a Milano

Marittima al Bagno Paparazzi (14-20 luglio).

È possibile seguire tutte le tappe e gli aggiornamenti del Tour Estivo "Street Soccer La Gabbia 3 vs 3" sul sito www.asdravennasports.it e sui profili social dell'Associazione su Facebook (<https://www.facebook.com/Torneo3vs3LaGabbia>), Twitter (<https://twitter.com/asdravennasport>) e Instagram (<http://instagram.com/asdravennasports>).



BO-MOVING
un'ESTATE IN VACANZA!
Campo Estivo presso la palestra

BODY MOVING



dal 9 giugno al 1 agosto 2014
agosto/settembre su richiesta (minimo 10 iscritti)

www.bodymoving.it - info@bodymoving.it
via Cherubini, 10

in collaborazione con

CERTIFICATI DEL CASELLARIO GIUDIZIALE NEL CASO DI MINORI

Il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, con la circolare n. 9 del 11 aprile 2014, ha fornito alcuni chiarimenti in merito all'adempimento per i datori di lavoro di richiedere il certificato del casellario giudiziale preventivamente l'assunzione di un lavoratore che dovrà operare in maniera regolare e continuativa con i minori (Decreto Legislativo n. 39/2014 – lotta agli abusi ed allo sfruttamento dei minori). Va anzitutto detto che l'adempimento in questione riguarda esclusivamente i nuovi rapporti di lavoro costituiti a decorrere dal 6 aprile u.s. e non si applica a tutti i rapporti già in essere a tale data, difatti l'obbligo per il datore di lavoro sorge all'atto dell'assunzione e quando, scaduto il termine di durata previsto, il datore di lavoro stipuli altro e nuovo contratto con lo stesso lavoratore. I certificati penali hanno validità 6 mesi, ma il datore di lavoro non dovrà quindi richiedere il certificato ai sensi dell'art. 25 bis del DPR 313/2002 per i suoi dipendenti ogni 6 mesi ma solo al momento dell'assunzione.

Il Ministero, usando il condizionale, fa rientrare tra i soggetti obbligati alla richiesta del certificato anche i committenti, nel caso di instaurazione di rapporti di natura autonoma che comportino un contatto continuativo con i minori. A titolo esemplificativo, vengono ipotizzate le collaborazioni anche a progetto e le associazioni in partecipazione.

Si ritiene altresì che l'adempimento vada circoscritto alle sole attività professionali che abbiano come destinatari diretti i minori e cioè quelle che implicino un contatto diretto ed esclusivo con una platea di minori (ad es. insegnanti di scuole pubbliche e private, conducenti di scuolabus, animatori turistici per bambini/ragazzi, istruttori sportivi per bambini/ragazzi collaborazioni nella legge 289/2002 art. 90 per intendere, personale addetto alle somministrazioni dirette dei pasti all'interno di mense scolastiche etc.). Rimangono pertanto al di fuori della previsione normativa quelle attività che non hanno una platea di destinatari preventivamente determinabile, in quanto rivolte ad una utenza indifferenziata, ma dove è comunque "possibile" la presenza di minori.

Il Ministero della Giustizia chiarisce inoltre che, in attesa del certificato, appare comunque possibile impiegare il lavoratore sulla base di una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da esibire eventualmente agli organi di vigilanza. Il Ministero della Giustizia ha aggiornato la pagina, del proprio sito internet, relativa alle modalità di richiesta del certificato penale (ai sensi dell'articolo 25 del D.P.R. 313/2002) ed i relativi costi. Il certificato penale richiesto dal datore di lavoro può ottenersi presso qualunque ufficio del casellario presso la Procura della Repubblica, indipendentemente dal luogo di nascita o di residenza della persona che si intende impiegare.

RIMBORSI SPESE E INDENNITÀ CHILOMETRICHE PER ISTRUTTORI E SPORTIVI DILETTANTI DELLE ASD

L'Agenzia delle Entrate con la Risoluzione n. 38/E dell'11 aprile 2014 ha fornito importanti chiarimenti in merito al trattamento tributario da riservare al percettore di "indennità chilometriche erogate nell'esercizio diretto di attività sportive dilettantistiche", partendo dal presupposto che, a differenza degli sportivi professionisti, per i dilettanti "non esiste una compiuta disciplina civilistica relativa" all'attività da loro prestata. L'Agenzia, dopo aver richiamato la norma in forza della quale "Non concorrono ... a formare il reddito i rimborsi di spese documentate relative al vitto, all'alloggio, al viaggio e al trasporto sostenute in occasione di prestazioni effettuate fuori dal territorio comunale" (art. 69 co. 2 del TUIR) precisa dapprima che "Le indennità chilometriche possono considerarsi quali rimborsi delle spese di viaggio sostenute dal soggetto interessato per raggiungere il luogo di esercizio dell'attività mediante un proprio mezzo di trasporto" per poi ribadire che "Dette indennità chilometriche... non concorrono a formare il reddito se le spese sono documentate e sostenute in

occasioni di prestazioni effettuate fuori dal territorio comunale" mentre "se le prestazioni sono effettuate all'interno del territorio comunale o, comunque, se le spese non sono documentate, le indennità chilometriche non concorrono alla formazione del reddito fino alla franchigia di euro 7.500, da calcolare considerando anche le indennità, i rimborsi forfetari, i premi e i compensi percepiti". In altre parole, per non concorrere alla franchigia esente dei 7.500 euro/anno occorre che le indennità chilometriche non siano forfetarie, bensì documentate e quantificate analiticamente "in base al tipo di veicolo e alla distanza percorsa, tenendo conto degli importi contenuti nelle tabelle elaborate dall'ACI".

L'Agenzia delle Entrate chiarisce infine il concetto di prestazioni "effettuate fuori dal territorio comunale", precisando che per soddisfare tale requisito occorre riferirsi al luogo di residenza/dimora abituale del soggetto percettore dell'indennità chilometrica (confermando l'orientamento assunto dal Ministero delle finanze con circolare n. 27 del 3 luglio 1986).

5 X 1000

donalo all'Endas... non ti costa nulla e sostieni il tuo tempo libero

Codice fiscale Endas Emilia Romagna

80063710372

Nella casella della dichiarazione dei redditi dedicata alle associazioni di promozione sociale

Guarda il video promo su www.endas.net e condividilo su



Endas Emilia Romagna

Dir. Resp.: Luciano Biasini; Capo Redattore: Maurizio Ravegnani; Redazione: Monica Baglioni, Fabio Gardella, Arrigo Guiglia, Monica Morleo, Francesco Romanelli, Piergiorgio Vasi, Franco Zoffoli; Redazione e amministrazione: via Boldrini, 8 40121 Bologna; Stampa: Siaca Arti Grafiche (Cento)

Spedizione in A.P. art. 1 comma 20 lettera C Legge 662/96 - Filiale di Bologna Aut. Trib. Bologna del 17/04/76 n. 4448

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in abbonamento postale e che pertanto i dati relativi ai nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrà aver accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica, la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo alla redazione.

