

Con la collaborazione di



RiminiSIdanza

Concorso internazionale di Danza classica, Carattere, Danza Moderna, Contemporanea

REGOLAMENTO

Art. 1 Premessa

Il 18 e 19 Aprile 2020 si terrà la V edizione del Concorso RiminiSIdanza, in collaborazione con il Comune di Rimini, il Teatro Amintori Galli e Endas Emilia Romagna aperto a tutte le scuole, associazioni e singoli danzatori.

Il Concorso nasce per dare un'opportunità in più ai ragazzi e adulti di far valutare il proprio lavoro da una giuria di qualità e vuole essere occasione per promuovere i giovani talenti e la voglia di aggregazione fra le varie realtà.

Dopo le prime fortunate edizioni, quest'anno il Concorso si terrà nel prestigioso Teatro Galli di Rimini.

In palio borse di studio di alto livello, targhe ai primi tre classificati di ogni categoria e premio coreografico.

Art. 2 Discipline e Categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti discipline di danza:

- Classico/Neoclassico
- Danza di carattere
- Solisti Classico under e junior professionale
- Modern/Jazz
- Contemporaneo (escluso categoria Baby)

e nelle seguenti categorie:

- Solisti
- Passi a Due
- Gruppi

Baby 5 / 8 anni compiuti

Junior 9 /11 anni compiuti

Under 12 / 14 anni compiuti

Over dai 15 anni in su

Sono ammessi fuori quota nei gruppi con 8/9 partecipanti: 1 fuori quota, nei gruppi con 10/11 partecipanti: 2 fuori quota.

Su ogni scheda di solisti e passi a due verrà specificata l'età del concorrente.

Art. 3 Tempi

I tempi massimi di esecuzione sono:

- Solisti 2 minuti
- Passi a Due 3 minuti
- Gruppi 4 minuti

Nel caso in cui la durata dei brani eseguiti superi i tempi previsti dal regolamento, il brano verrà sfumato.

Art. 4 Iscrizione

Le quote d'iscrizione, comprensive di quota associativa, andranno versate tramite Bonifico Bancario all' Iban IT 12 I 08995 24207 0000000 64065 intestato a Centro Futura.

Nella causale dovrà essere indicato: Concorso Internazionale RiminiSIdanza edizione 2020. Nome della Scuola e Città.

- Quota solisti 90 euro
- Quota passo a due 130 euro
- Quota gruppi: 1 coreografia 100 euro + 15.00 ogni componente del gruppo.
Dalla seconda coreografia in poi 90.00 euro + 15.00 ogni componente del gruppo.

- Con presentazione TESSERA ENDAS euro 10.00 a persona

Art. 5 Rimborsi

Nel caso in cui il numero delle coreografie risulti inferiore a 4, l'organizzazione si riserva il diritto di unificare o annullare le categorie.

In caso di rinuncia la quota non sarà rimborsabile.

Sulla base cronologica dell'arrivo delle iscrizioni l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico.

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del Concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.

In tal caso le quote d'iscrizione verranno restituite interamente.

Art. 6 Termine Iscrizione

Ciascuna scuola dovrà far pervenire via mail, entro le ore 24 del 2 Aprile 2020 la copia del pagamento dovuto e tutta la documentazione richiesta.

Ogni insegnante o referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita, pena l'esclusione dal Concorso.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta.

Art. 7 Musiche di Scena

Il brano dovrà essere inviato via mail almeno 10 giorni prima del Concorso alla mail dedicata musicheriminisidanza@gmail.com.

Ogni insegnante o referente dovrà comunque avere una copia musicale su chiavetta. All'arrivo recarsi in regia per verificare le tracce musicali.

E' richiesta la presenza dell'insegnante/coreografo in regia al momento dell'esibizione per tutte le categorie.

Art. 8 Palcoscenico e luci

Le misure del palcoscenico sono 15x15.

Il palco è dotato di 2 quinte in entrambi i lati.

E' vietato fare uso sul palco di acqua, acqua saponata, borotalco, coriandoli, olio e altri materiali che ne possano compromettere temporaneamente la disponibilità previa eliminazione dal Concorso.

E' ammesso l'utilizzo di materiale scenografico di facile e veloce posizionamento e rimozione.

Non sarà possibile scegliere le luci per la propria coreografia.

Art. 9 Classifica e premiazioni

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Il voto verrà espresso da 4 a 10 punti.

Le schede valutative verranno consegnate solo all'insegnante o coreografo su specifica richiesta.

Il punteggio terrà conto dei tre parametri:

TECNICA, INTERPRETAZIONE, COREOGRAFIA.

Verrà inoltre assegnato il Premio alla Migliore Coreografia e Miglior Talento.

Per evitare lunghe attese ai partecipanti, a seconda del numero di iscrizioni per ogni coreografia, le premiazioni verranno effettuate al termine di una o due categorie.

Nella categoria Solisti, in caso lo stesso candidato presenti più coreografie nella stessa sezione, verrà presa in considerazione solo quella con il punteggio più alto.

Art. 10 Documenti da inviare

Copia dell'ultima pagina del presente Regolamento timbrata e firmata, Scheda d'iscrizione, Elenco partecipanti, Copia bonifico, Consenso informato.

Art. 11 Giuria

La giuria è composta da esperti qualificati del settore scelti tra insegnanti, coreografi, critici.

L'organizzazione potrà modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 12 Prove

Per consentire lo spazio necessario a ogni scuola partecipante non sarà possibile effettuare prove con musica ma solo prove spazi.

Art. 13 Liberatoria

Il candidato autorizza l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento.

I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsiasi diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso.

Art. 14 Responsabilità

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, né per furto o smarrimento di oggetti lasciati incustoditi all'interno dei camerini o nei luoghi dove si svolgerà il concorso.

Inoltre qualsiasi costo aggiuntivo (vitto, alloggio, extra...) è a carico dei partecipanti.

Tutti i dati personali raccolti saranno utilizzabili unicamente a scopi organizzativi e comunque in nessun caso ceduti a terzi.

Art. 15 Accesso al Teatro

L'accesso ai camerini, palco e backstage, è stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, ed è consentito esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori muniti di PASS. I PASS verranno ritirati direttamente all'accettazione in Teatro. L'ingresso a Teatro, previo acquisto di biglietto al costo di 15 euro, è consentito mezz'ora prima dell'inizio del concorso. Le scuole/associazioni potranno ordinare per mail i biglietti e contestualmente effettuare il pagamento tramite bonifico bancario specificando nella causale biglietti concorso.

I biglietti verranno poi ritirati direttamente presso la biglietteria del teatro il giorno stesso dal responsabile o direttore della scuola/associazione. I posti prenotati e pagati verranno assegnati dall'organizzazione nell'ordine di ricevimento del pagamento, mentre quelli acquistati il giorno stesso (se disponibili) verranno assegnati in biglietteria. Solo la platea sarà aperta al pubblico quindi i posti sono limitati.

Durante lo svolgimento della manifestazione è assolutamente vietato scattare fotografie ed effettuare video di alcun genere: non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non accreditate presso l'organizzazione PENA L'ALLONTANAMENTO DAL TEATRO.

La compilazione del modulo di iscrizione al concorso implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo della propria immagine.

Art. 16

Il/i partecipante/i, all'atto dell'iscrizione, accetta/no senza riserva tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto e libera da qualsiasi forma l'organizzazione del concorso.

Art. 17

Per tutto quello che comprende il presente regolamento e per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Rimini.

Letto, approvato e sottoscritto _____

Data e luogo _____

Il legale rappresentante _____

Timbro e Firma _____