

L'opinione



di Luciano Biasini

Verso gli enti del terzo settore

E stato recentemente approvato e pubblicato (10 settembre 2018, Gazzetta Ufficiale n. 10) il Decreto legislativo n.115 con il quale si apportano disposizioni integrative al Codice del Terzo Settore (dlgs n.117, 3 agosto 2017).

Tra le principali novità, l'abrogazione delle normative previgenti relative ai processi di costituzione e funzionamento delle associazioni di promozione sociale L.383/2000, di volontariato L.266/91 e delle Onlus art. 10 del D.lgs 460/1997, per porre su un livello diverso le attività degli enti che verranno indicati con la dicitura ETS (Enti del Terzo Settore). In particolare l'esercizio delle attività praticabili per ottenere lo status di terzo settore, deve rispondere a bisogni di interesse generale e, soddisfatto tale criterio da inserire anche nell'atto costitutivo e nello statuto, la formazione sociale è libera di praticare anche attività diverse nonché di reperire i fondi per lo svolgimento delle stesse, non in maniera occasionale bensì continuativa, ovvero attraverso la vendita di beni e servizi.

Sono definiti in automatico ETS, ovvero enti del terzo settore, quelle realtà che prima della riforma erano: organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale, enti filantropici, reti associative e società di mutuo soccorso.

Possono acquisire lo status tutti gli enti privati, anche in forma

segue in ultima →

COSCIENZA CIVICA: RIPARTIAMO DALLA SCUOLA

di Franco Zoffoli



“Non resterò a guardare se viene schiacciato chi per colore della pelle è considerato straniero, chi per sesso è ritenuto nemico, chi per diversità di opinione è visto come un appestato.” (Gennaro Matino, sacerdote e scrittore)

Molte parole e immagini, che quotidianamente ci colpiscono a proposito dei migranti, delle minoranze, dei diversi, sono un chiaro indicatore dell'avvio di un percorso di restaurazione sui temi dei diritti umani e civili.

Assistiamo ad una progressiva deriva pericolosa che ci sta portando a sostituire parole come *convivenza* e *ospitalità* con *rifiuto* e *rancore* aumentando così il senso dell'insicurezza collettiva.

E' quindi opportuno che la nostra coscienza civica si desti e che, nell'ambito del quotidiano, ci si impegni con azioni e strategie per arginare tale deriva e contribuire così ad una paziente opera di rammento per rimediare alla frammentazione sociale che sta disgregando le nostre comunità.

Le politiche utilizzate fino ad ora, nell'emergenza migranti, hanno abbassato la qualità dei servizi ed alzato il livello del conflitto sociale, alimentando l'idea di un "business dell'immigrazione".

Il percorso per fare acquisire alle giovani generazioni la vera essenza dell'essere CIVES deve ripartire dalla scuola. Il nostro sistema educativo infatti è ormai asfittico, prigioniero di una pedagogia sorpassata, fondata su quiz e burocrazia.

Quanti sono gli insegnanti che possono definirsi "maestri"? In una scuola proiettata al futuro dovrebbero

essere la maggioranza.

Dal punto di vista di molti docenti, là dove manca creatività, se non si organizza, non si programma, si lascia il posto all'ignoranza e all'accidia.

La stessa situazione, vista dagli studenti, rileva che pianificazione, organizzazione e programmazione spostano la valutazione dalla loro personalità alle loro prestazioni.

Prendiamo ad esempio le prove di italiano svolte in classe.

Non si fanno quasi più svolgere temi da cui potrebbe emergere la personalità dello studente ma viene spesso proposta la comprensione di un testo scritto dove si valuta la sola competenza linguistica.

In questo modo resta latente la soggettività dello studente, la sua cognizione del mondo che lo circonda, le emozioni che suscitano in lui gli avvenimenti quotidiani. L'insegnante/maestro dovrebbe invece tendere a curare questo aspetto, distinguendolo dalla semplice trasmissione di informazioni, sono però necessari empatia ed interesse vero per i ragazzi che gli sono stati affidati.

Certamente anche classi di 30 alunni precludono la possibilità di attuare percorsi educativi; tutti questi elementi, messi insieme, lasciano sempre più spazio all'*istruzione* degli alunni, non alla loro *educazione*.

“La differenza tra il bene e il male ciascuno la sente naturalmente, da sé” (Immauelle Kant)

Il processo di crescita delle giovani generazioni può essere quindi aiutato molto nel percorso scolastico, facendo sì che la scuola ritorni ad essere il centro di formazione dei futuri CIVES.



**cesena
comics & stories
2018**

20.ottobre → 18.novembre
festival del fumetto per bambini e ragazzi



Cesena Comics & Stories lancia per l'ottava edizione del festival un hashtag speciale: #lestoriesalvanoilmundo. C'è bisogno di buone storie per non lasciare il mondo in balia di cattive narrazioni. Come da tradizione, le storie che il festival cesenate propone sono quelle rivolte ai lettori più giovani e quelle raccontate con il linguaggio del fumetto. I protagonisti di queste storie s'incontrano idealmente nel poster della manifestazione, realizzato dal fumettista forlivese Davide Fabbri, a lungo disegnatore delle serie a fumetti di Star Wars.

Come ogni anno, il festival coinvolge scuole, quartieri e centro storico con una serie di spettacoli, laboratori, incontri ed eventi a ingresso gratuito, per avvicinare le nuove generazioni alla lettura e all'auto-espressione.

Il fitto calendario parte nell'anniversario della Liberazione di Cesena, il 20 ottobre, nell'Aula Magna della Biblioteca Malatestiana con lo spettacolo "Giovani Coraggiosi" di Alchemico Tre, un intenso reading che fa rivivere la Cesena degli anni Quaranta del Novecento.

Nella stessa giornata saranno inaugurate tre mostre: la prima, "Tanti Auguri, Novello!" che raccoglie le opere che l'illustratrice Diana Blu ha dedicato a Novello Malatesta, a 600 anni esatti dalla nascita; la seconda, "Un'ora al giorno almeno bisogna essere felici" che racconta l'esperienza di 15 anni di attività creativa e sociale di Laboratorio Zanzara, la cooperativa sociale ONLUS nata a Torino come progetto d'integrazione per persone con disagio mentale; la terza che ripercorre con i disegni di Tuono Pettinato la tumultuosa vita di Freddie Mercury e non poteva che chiamarsi "We are the Champions".

Il festival prosegue portando autori di fumetti nelle Scuole Secondarie di Primo Grado del comprensorio cesenate e con due seminari di alta formazione per insegnanti.

I quartieri accoglieranno le "Storie del Signor Nessuno" di e con Giuseppe Viroli, mentre in Biblioteca si alterneranno laboratori creativi con numerosi illustratori, scrittori e fumettisti, rivolti a bambini e ragazzi.

Gran finale nel weekend del 17-18 novembre, con incontri, laboratori e lo spettacolo "Gino Bartali – Eroe Silenzioso", a cura di La Luna e Ghac e tratto dal libro "La Corsa Giusta" di Antonio Ferrara.

Il programma completo è consultabile su Facebook (Cesena Comics & Stories).

Per info e prenotazioni: barbablu.cesena@libero.it – 328.9086126

AL TORRIONE DI FERRARA SI MOSTRA SILVIA CARIANI



Per il VI anno consecutivo Endas Emilia Romagna, nell'ambito del progetto culturale regionale *Intrecciare cultura* sostenuto dalla Regione Emilia Romagna, promuove *Torrione Art Gallery* manifestazione ideata e curata da Eleonora Sole Travagli, partendo dal legame esistente tra arte e musica, che tanto ha ispirato e continua ad ispirare il mondo del jazz.

A partire dal 15 ottobre e fino al 22 dicembre il Torrione San Giovanni, sede del Jazz Club Ferrara, ospiterà una personale della giovane illustratrice Silvia Cariani che segue i concerti musicali trasformandoli in meravigliosi racconti per immagini e *carnets de voyage*.

La mostra, ad ingresso gratuito, sarà aperta nei giorni di apertura del Torrione.

Per info: www.jazzclubferrara.com



Da sin: Franco Zoffoli, Paolo Serapiglia, Sauro Mattarelli, Otello Sangiorgi e Alessandra Casanova

ribadito la ferma volontà dell'Endas Nazionale di dedicare maggiore risorse umane ed economiche a queste iniziative qualificanti e coinvolgenti.

Ha preso poi la parola Otello Sangiorgi che ha sottolineato "il coraggio" dell'Associazione nel proporre un concorso nazionale sul Risorgimento e la soddisfazione nell'aver letto saggi, racconti, poesie di grande interesse, complimentandosi con le scuole e con i loro giovani protagonisti.

Prima di passare alla premiazione dei partecipanti sono stati eseguiti canti risorgimentali e, nel ricordo del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale, è stata cantata *La leggenda del Piave* dal Soprano Giovanna Casanova accompagnata al pianoforte da Raffaella Benini.

Alla premiazione ha partecipato il Presidente del Comitato Regionale Associazione Mazziniana Italiana Marco Capodaglio che ha fatto dono ai vincitori di pubblicazioni dell'Associazione e il prof. Sauro Mattarelli. Presente anche il Presidente del Comitato di Ravenna dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, Angelo Morini.

Dai giovani attori della Compagnia Teatrale Luigi Rasi di Ravenna, Davide Dima e Giulia Grillo, sono stati letti alcuni brani e poesie dei vincitori.

Questo l'elenco dei premiati, provenienti da tutta Italia. Per i saggi: Luciana Lucchi di Bologna, Lorenzo Nannetti di Bologna, Cesare Dotti di Chiavari, Daniela Bonino Cane di Pino Torinese; per i racconti: Sara Bordignon di Treviso, Sabrina Belloni di Santerno, Michele Sirna di Catania; per i lavori scolastici: Classe 3/A della Scuola secondaria di I grado "C. Pavese" di Sandigliano (BI) insegnante Bianca Leopardi e Classe 3/A della Scuola secondaria di I grado "G. Pascoli" di Sant'Agata sul Santerno (RA) insegnante Anna Antonellini; per le poesie: Maria Gabriella Conti di Cesena, Elisa Zanola di Solferino, Andrea Serra di Biella, Glauco Babini di Modena, Luca Emanuele Zucchetti di Milano; fuori concorso Guido Longobardi di Bologna e Sergio Schiavi di Torino.

Al termine delle premiazioni, il Soprano Giovanna Casanova sempre accompagnata al pianoforte da Raffaella Benini, ha poi intonato la versione integrale dell'Inno Fratelli d'Italia e il teatro, colmo e in piedi, ha applaudito a lungo calorosamente e commosamente.



Chi fosse interessato a ricevere copia della pubblicazione può scrivere a Endas Emilia Romagna mail emiliaromagna@endas.it

Domenica 28 ottobre si è tenuta al Teatro Comunale di Cervia, la premiazione dei vincitori della I edizione del Concorso nazionale "Il Risorgimento italiano nella memoria" indetto dal Comitato Regionale Endas Emilia Romagna ed ideato, promosso e organizzato grazie alle capacità della prof. Alessandra Casanova con la partecipazione di sedici autori, tra cui due scuole, che si sono cimentati con saggi, racconti, lavori scolastici e poesie.

Tutti i lavori sono stati raccolti in una piacevole pubblicazione, consegnata ai vincitori insieme con un'attestato e una medaglia ricordo.

A premiare il Presidente nazionale dell'Endas Paolo Serapiglia, il Presidente Regionale Endas Emilia Romagna Franco Zoffoli e la commissione esaminatrice dei lavori composta da Otello Sangiorgi (Responsabile del Museo del Risorgimento di Bologna), da Sauro Mattarelli (Scrittore e storico) e dalla prof. Alessandra Casanova che ha condotto la piacevole mattinata.

Dopo la presentazione di Alessandra Casanova, Franco Zoffoli ha ricordato come l'Endas sia fortemente radicata sul territorio con i suoi 50.000 associati in oltre 400 circoli, la metà in campo culturale e solidaristico e, nel ringraziare la Commissione per il lavoro svolto, ha messo in evidenza l'impegno e l'interesse che contraddistingue l'Endas in ambito culturale. Pieno sostegno quindi alla promozione della cultura e a iniziative come questa che diffondono e mantengono vivi valori, principi, ideali fondamentali per la formazione di una solida cultura civica e per la conoscenza della nostra storia.

Paolo Serapiglia, nel complimentarsi per la realizzazione di questo evento, ha

POLO CULTURALE... UN NUOVO SPAZIO PER LA DANZA, L'ARTE E LA CULTURA

A distanza di un anno dall'inaugurazione continuano le numerose attività sportive e culturali del Polo Culturale, nuovo spazio restituito alla cittadinanza di Valsamoggia (provincia di Bologna) nella sede dell'ex municipio di Monteveglio, una piccola località immersa nel verde delle colline Bolognesi tra castelli medievali e ricchi parchi.

Il Polo culturale, oltre ad essere sede permanente della Società Il Cigno affiliata Endas da più di 30 anni, ospita frequentemente anche attività culturali, sociali e formative a favore della collettività, ponendosi anche come luogo privilegiato di incontro per i giovani del territorio.

Al suo interno dunque non solo promozione della danza in tutte le sue forme, come da mission primaria de Il Cigno, ma anche laboratori creativi per bambini, attività motorie per adulti e ampio spazio anche all'arte. Lo spazio ha inaugurato infatti con una personale di Francesco Nadalini (opere esposte nella foto).




ENDAS Bologna


I CONCERTI DEL CIRCOLO DELLA MUSICA

XXXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2018

DEL CIRCOLO DELLA MUSICA DI BOLOGNA SETTEMBRE/DICEMBRE)

C/O ALLIANCE FRANÇAISE / GOETHE-ZENTRUM
 Via De' Marchi 4, Bologna **ORE 21.15**
 LA SALA È DOTATA DI UN PIANOFORTE YAMAHA C7

SABATO 29 Settembre DUO SOLAROLO/MONTI, CORNO INGLESE/PIANOFORTE
Tra slanci e malinconie, un viaggio tra i colori dell'Ottocento europeo
 Mendelssohn: 5 Romanze senza parole Cossart: Notturmo op.8
 Liedt: Serenata op.58 Brahms: 6 Lieder Ivor: Sonata in fa maggiore

SABATO 13 Ottobre YUKI MIHARA 1° premio
 all' VIII concorso pianistico internazionale Andrea Baldi 2018
 Scarlatti: Sonata K.111 L.352 Haydn: Sonata n.31 Hob.XVI:46
 Scriabin: Sonata n.10 op.70 Bach: Fantasia cromatica e fuga Ravel: Miroirs

SABATO 20 Ottobre DUO VIOLONCELLO/PIANOFORTE STEFANELLI PANTANI
 Schumann: Adagio e Allegro op.70
 Shostakovich: Sonata per violoncello e pianoforte in Re min op.40
 Rachmaninoff: Sonata per violoncello e pianoforte in Sol min op.19

SABATO 10 Novembre AMADEUS PIANO DUO NOSÈ/ FORNARI
 Schubert: Fantasia in fa min. Gouvy: Scherzo e Aubade
 Ravel: Introduction et Allegro Gershwin: Rapsodia in blue

SABATO 17 Novembre LUCA RASCA pianoforte
 5° CONCERTO DELL'INTEGRALE DI CHOPIN
 12 Studi op.10; 12 Studi op.25; 3 Studi op.postuma

SABATO 1 Dicembre MARIA YUDENKO 1° premio assoluto
 all' VIII concorso pianistico internazionale Andrea Baldi 2018
 Programma da definire

INGRESSO AI SEGGIOLI CONCERTI 10 euro (soci Endas); Non soci: 2 euro in più la prima volta a cui si partecipa.

CHI SI ASSOCIA IN SETTEMBRE (SOCIO ORDINARIO: 50 EURO) RICEVE GRATIS GRATUITAMENTE AL 6 CONCERTI PREVISTI DAL 29 SETTEMBRE AL 1 DICEMBRE (RICEVERÀ IL CD DEBUSSY/BAUDIN IN OMAGGIO (O ALTRO CD O DVD A SCELTA TRA QUELLI DISPONIBILI) AVVIA IL POSTO RISERVATO).

CI SI PUÒ ISCRIVERE ANCHE MANDANDO UN'ASSEGNO sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna n. 100.550.192 presso Unicredit: agenzia di Rastignano IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192 prelevato da una mail a: circolodellamusic@alice.it con la richiesta di associazione al Circolo, allegando un documento di identità e i propri dati: c.f., residenza, luogo di nascita.

Per destinare il 5x1000 al circolo c.f. 92047660375

Direzione artistica: Sandro Baldi www.circolodellamusic.it info: concerti@circolodellamusic.it

A Fienile Fluò la festa degli alberi si festeggia con un nuovo percorso sensoriale adatto a tutti

Nell'ambito del calendario della *Festa degli Alberi* curato dal Comune di Bologna Dipartimento Riqualificazione Urbana Settore Ambiente ed Energia il 24 novembre alle 15 Crexida inaugura a Fienile Fluò il nuovo percorso sensoriale in collina **Ascoltando gli alberi**.

Ascoltando gli alberi è un percorso immersivo tra gli alberi della collina con il supporto di audioguide e la degustazione olfattiva di essenze arboree.

Il percorso si svolgerà su un sentiero panoramico sulle colline bolognesi nella zona di Paderno impreziosito da 10 sculture tattili di alberi, realizzate dal progettista di installazioni museali Fabio Fornasari e sarà dedicato all'osservazione delle diverse specie arboree, alla loro conformazione e specificità, alle leggende e agli usi a loro tradizionalmente collegati.

Una voce narrante e un sottofondo musicale, che i passeggiatori potranno ascoltare in cuffia, piccole esperienze olfattive e tattili accompagneranno il percorso trasformandolo in un'esperienza sensoriale e uditiva coinvolgente e in una relazione intima, e insieme collettiva, con il paesaggio.

Il percorso panoramico con sculture tattili fa parte del progetto di Crexida presentato all'interno del bando POR-FESR 2014 / 2020 - ASSE 3. Azioni 3.3.2. e 3.3.4.

Disseminate nel percorso collinare 10 sculture tattili di alberi, realizzate da Fornasari, a contrappuntare e segnare un percorso tra le forme della natura, infinitamente diverse e frutto di millenari processi evolutivi e storici.

I modelli sono pensati per essere esplorati tattilmente rendendo il percorso adatto anche a persone con disabilità visiva. La difficoltà del percorso ne suggerisce l'accompagnamento.



Per info e prenotazioni: info@crexida.it - info@fienilefluò.it - 338/5668169.



IL TEATRO CONTEMPORANEO A REGGIO EMILIA



Dopo il successo degli ultimi due anni al Teatro De Andrè di Casalgrande (Re), riparte la XII stagione di teatro contemporaneo curata dalla Associazione Quinta Parete: Off.

La rassegna propone cinque spettacoli con drammaturgie originali e tematiche che ci riguardano da vicino, senza formalismi o manierismi ma con un linguaggio rinnovato, capace di parlare a tutte le generazioni.

La stagione inaugurerà **venerdì 23 novembre** con *Animali da bar* della Carrozzeria Orfeo, premio Hystrio Twister 2016, spettacolo dal ritmo serrato in cui si intrecciano dialoghi e monologhi diretti e spietati, tipici della compagnia, di sei personaggi strani che popolano un bar svelando poco a poco al pubblico le illusioni dei propri sogni e delle proprie speranze.

Si proseguirà nel 2019 con altri quattro appuntamenti:

19 gennaio 2019 "Bianca come i finocchi in insalata", Compagnia del calzino

2 febbraio 2019 Anteprima Nuova Produzione Quinta Parete

23 marzo 2019 "Mistero Buffo", produzione Teatro Stabile di Torino e Teatro della Caduta

6 aprile 2019 "Un quaderno per l'inverno", produzione Teatro Metastasio di Prato

Per info e prenotazioni: 388-81683232, comunicazione@quintaparete.org,

ATTORNO AD UN CAFFÈ LETTURE E CINECLUB!



I caffè, storica associazione Endas, propone per la prima volta il *Club di lettura* sotto la guida di Paola Poli. Insieme e ad alta voce si leggeranno i grandi classici cominciando con il *Deserto dei Tartari* di Dino Buzzati.

In programma, di venerdì, 7 appuntamenti tra il 2018 e il 2019: 9 novembre, 7 dicembre, 11 gennaio, 8 febbraio, 8 marzo, 5 aprile e 3 maggio.



I giovedì di febbraio saranno invece dedicati al cineclub e al cinema di Sergei Ejzenstejn con la proiezione dei film *La corazzata Potemkin*, *Ottobre*, *Aleksander Nevskije* e *Ivan il Terribile* a cui seguirà un commento di approfondimento.

Tutti gli incontri in programma hanno inizio alle 15 e si svolgono presso la Saletta Conferenze Endas in Via Galliera 11 a Bologna. Per info: 051/227032

FERRARA IN JAZZ 2018 / 2019

XX Edizione

05 ottobre 2018 / 30 aprile 2019

Il 28 febbraio 1999 l'Associazione Culturale Jazz Club Ferrara, in attività dal 1977, iniziava una nuova avventura nella suggestiva sede del Torrione San Giovanni, bastione rinascimentale iscritto nella lunga lista dei beni UNESCO e location per il cinema di Emilia-Romagna Film Commission. Vent'anni in cui il Jazz Club Ferrara si è imposto tra i più importanti jazz club europei conseguendo prestigiosi riconoscimenti: dall'inclusione nella guida alle migliori jazz venues del globo stilata dall'internazionale DownBeat Magazine, al podio del Jazzit Awards nella categoria "Jazz club Italia" da sei anni a questa parte.

Quello che si presenta oggi rappresenta il raggiungimento di un significativo traguardo: la ventesima edizione di Ferrara in Jazz, affermata rassegna concertistica realizzata con il contributo di Comune di Ferrara, Endas Emilia-Romagna in collaborazione con Regione Emilia-Romagna ed il prezioso sostegno di numerosi partners privati.

Con tre serate settimanali - venerdì, sabato e lunedì - Ferrara in Jazz giungerà al termine a fine aprile 2019, dopo aver dispensato sette mesi densi di concerti animati da protagonisti assoluti del panorama internazionale, serate dedicate a talenti emergenti e novità discografiche, nuovi itinerari musicali ed esposizioni, per un totale di circa 80 appuntamenti che abbracciano il linguaggio jazzistico a 360° gradi, valicando confini geografici e di genere.

Il programma dettagliato della XX stagione è consultabile sul sito del Jazz club Ferrara: www.jazzclubferrara.com.



Pat Martino uno dei protagonisti della XX stagione di Ferrara in Jazz



A RIMINI SI RADUNA LA DANZA DI QUALITÀ DA TUTTA ITALIA

Un nuovo anno all'insegna della danza con il **Concorso internazionale di danza classica, moderna e contemporanea RiminiSIdanza**, ormai giunto alla IV edizione, organizzato con il patrocinio di Endas Emilia Romagna. Il concorso si terrà a Rimini al **Teatro Tarkowskij il 30 e il 31 marzo 2019**.

A breve on line info dettagliate e la giuria su www.endas.net/riminiSIdanza e su www.riminisidanza.com



“Per una migliore qualità della vita, più salute, più socialità, più sport” ciclo di tre incontri organizzati dall'Endas Cesena

Essere cittadini partecipi, consapevoli e attivi, nel segno dell'attenzione alla nostra salute, al mondo che ci circonda, fino al valore della socialità come aggregazione e momento di crescita. È il percorso tracciato da un ciclo di conferenze organizzate dall' Endas Cesena riassunto dallo slogan: “Per una migliore qualità della vita, più salute, più socialità, più sport”. Si tratta di tre valori sempre attuali anche in un'epoca globalizzata e digitale, anzi, la società dei giorni nostri sta dimostrando di averne sempre più bisogno, per il benessere di giovani e adulti.

Venerdì 26 ottobre - “Lo sport per vincere le battaglie della vita”

La prima conferenza si è tenuta presso la Sala Cacciaguerra del Credito Cooperativo Romagnolo, con l'obiettivo di tracciare una analisi del valore dello sport come strumento di prevenzione e cura delle malattie oncologiche. Dopo l'introduzione di Antonella Medri (membro del direttivo Endas Cesena) spazio a due relatori d'eccezione come il professor Giovanni Paganelli e la dottoressa Chiara Bennati.

Giovanni Paganelli è direttore del Dipartimento di Alte Tecnologie e vice direttore scientifico dell'Istituto Scientifico Romagnolo per lo Studio e la Ricerca dei Tumori di Meldola, nonché professore ordinario presso l'Università di Ferrara.



Chiara Bennati è responsabile del reparto di degenza di Oncologia Medica dell'Ospedale Santa Maria delle Croci di Ravenna.

All'incontro hanno portato la loro testimonianza alcuni dei protagonisti degli *Oncology Games*, svoltosi a Roma il 24 giugno scorso.

Venerdì 23 novembre - “Minori migranti di ieri, minori migranti di oggi”

Al Circolo Endas “E.Macrelli” di Ronta in via Ravennate 5121, alle 20.45 si terrà il secondo incontro che, dopo il saluto di Antonella Medri a nome del direttivo Endas, darà ampio spazio alla scrittrice Nicoletta Bortolotti, che presenterà il suo libro “Chiamami sottovoce”, un romanzo delicato e potente come solo i sentimenti dei bambini sanno essere, in una storia di difficile integrazione ambientata in Svizzera a fine anni 70, con spunti di riflessione attualissimi ai giorni nostri.

La serata vedrà il coinvolgimento di “Save the Children”, associazione operante in tutto il mondo per la realizzazione di progetti di sviluppo, di interventi in situazione di guerra o emergenza a favore dei minori.

Venerdì 22 marzo - “Socializzare con l'adesione a un circolo”

L'ultimo incontro, in via di definizione, sarà in programma sempre al Circolo Endas “E.Macrelli” di Ronta alle 20.45, con il saluto iniziale di Paolo Severi, a nome del direttivo Endas.

I tre appuntamenti sono aperti alla cittadinanza e saranno moderati dal giornalista e scrittore Fabio Benaglia.



EDERA ATLETICA FORLÌ

CON IL PATROTONO DELLA PROVINCIA DI FORLÌ

ENDAS
ENTE
DI PROMOZIONE SPORTIVA
RICONOSCIUTO DAL C.O.N.I.
COMITATO DI FORLÌ

**POLISPORTIVA
EDERA FORLÌ**

CON IL PATROTONO DELLA PROVINCIA DI FORLÌ

IL PIÙ VELOCE DI FORLÌ

Gara di velocità sui 60 m. riservata agli alunni delle Scuole Medie

Per l'edizione 34 de “Il più veloce di Forlì”, organizzato come di consueto dall'Endas Provinciale di Forlì al Campo di Atletica Gotti, il 24 ottobre hanno partecipato oltre 400 studenti e 15 scuole medie della città e del comprensorio forlivese sfidandosi sui 60 metri piani in pista. I più veloci del 2018, nonché vincitori delle due biciclette in palio, sono Stella Vanigli con un tempo di 8" 55 e Michele de Melo con 8"10.



C.O.N.I.

CON IL PATROTONO DELLA PROVINCIA DI FORLÌ

PROGETTO REGIONALE ENDAS SCARPAZA

Polisportiva Edera Forlì

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Organizza Domenica 18 novembre 2018 ore 9,30 a Forlì

13ª CORSA DEL VINO

IIª Tappa SCARPAZA 2018-2019

Camminata ludico-motoria / manifestazione sportiva non agonistica
percorsi km. 15 - 6,5 - 3 - Partenza libera dalle ore 8,00 alle 9,30
* Manifestazione svolta in collaborazione con Coop Alleanza 3.0 *

PROGRAMMA

Ritrovo: ore 7,30 presso la sede della cantina.
Partenza libera: dalle ore 8,00 alle 9,30 dalla sede della cantina Forlì-Predappio in via Due Ponti 13 Forlì.
Contributo organizzativo*: 2,50 €
Premio di partecipazione: 1 bottiglia di vino. La distribuzione inizierà 5 min. dopo la partenza.
Premio di Società: ore 10,30 - Ceramiche alle prime 40 società con almeno 10 partecipanti e vino per le prime 25 società.
Assistenza: sarà assicurata da autolettiga della C.R.I.
Informazioni: Polisportiva Edera Forlì tel. 0543.33704 (ore ufficio) oppure: Arfelli Dauro 334.1494124
N.B. Per raggiungere la sede della manifestazione, fare riferimento al casello autostradale di Forlì. Da qui sarà predisposta segnaletica per raggiungere la sede della Cantina Forlì-Predappio.
 La gara sarà ripresa da TELEROMAGNA e trasmessa in differita.
 * I contributi organizzativi non sono soggetti ad IVA ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n.633 e successive modifiche

continua da pagina 1 →

Verso gli enti del terzo settore

societaria, che esercitano, principalmente una delle attività senza scopo di lucro.

L'assunzione della qualifica ETS, comporta degli obblighi tra i quali l'iscrizione al registro unico nazionale del Terzo settore (istituito e disciplinato ai sensi degli articoli dal 45 al 54 in attesa di decreto attuativo), presentata dal legale rappresentante dell'Ente o dalla rete associativa a cui l'Ente aderisce, all'ufficio del registro unico nazionale della regione o della provincia autonoma dove ha sede l'Ente stesso.

Il Coordinamento nazionale del Forum ha valutato con soddisfazione i contenuti del provvedimento, essendo state accolte diverse proposte del Forum necessarie per assicurare l'operatività delle organizzazioni del Terzo settore. Fondamentale la proroga di sei mesi del termine per adeguare gli statuti alle nuove disposizioni, fissata ora al 3 agosto 2019.

Il mancato aggiornamento delle norme fiscali per le associazioni tuttavia crea un quadro fiscale penalizzante e di difficile applicazione. Il mancato ripristino della possibilità per le organizzazioni di volontariato di autofinanziare le proprie attività e per le associazioni di promozione sociale di realizzare servizi qualificati per i propri associati, rischia di interferire, e in alcuni casi di compromettere, l'operatività tradizionale di molti enti.

Resta comunque ancora molto da fare.

Per utilizzare al meglio i benefici della proroga concessa per gli adeguamenti degli statuti e per rendere completamente esecutivi i dispositivi della riforma è infine urgente l'adozione di alcuni dei provvedimenti legislativi come l'avvio del Registro Unico stesso.

TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI E DEI VERSAMENTI

Domanda: E' frequente il caso di quote di iscrizione a corsi o di quote di affiliazione all'ente incassate dall'associazione o dalla società sportiva dilettantistica senza fini di lucro in contanti (trattandosi di somme esigue).

Il totale di tali somme, successivamente versato dalla stessa associazione o società sportiva dilettantistica sul proprio conto corrente, potrebbe risultare pari o superiore al limite di 1.000,00 euro previsto in tema di tracciabilità dei pagamenti e dei versamenti dall'articolo 25, comma 5, della legge n. 133 del 1999.

In tal caso, quali modalità di documentazione e contabilizzazione deve seguire l'associazione o società sportiva dilettantistica senza fini di lucro al fine rispettare il predetto obbligo di tracciabilità?

Risposta: L'articolo 25, comma 5, della legge n. 133 del 1999, stabilisce (... omissis) che tutti i versamenti e i pagamenti di importo pari o superiore al limite di 1.000 euro, riguardanti le associazioni e le società sportive dilettantistiche senza fini di lucro che si avvalgono del regime di favore di cui alla legge n. 398 del 1991, devono essere disposti attraverso conti correnti bancari o postali intestati all'ente sportivo, ovvero effettuati mediante carte di credito o bancomat o altri sistemi di pagamento, che consentano concretamente lo svolgimento di efficaci e adeguati controlli quali, ad esempio, assegni non trasferibili intestati all'associazione o società sportiva dilettantistica senza fini di lucro destinataria dei versamenti.

Pertanto, le operazioni effettuate utilizzando forme di pagamento tracciabili, tra le quali si annovera, ad esempio, il pagamento tramite bollettino postale, rispettano la disposizione normativa citata in materia di tracciabilità dei versamenti e dei pagamenti.

(Fonte Circolare n. 18/E Agenzia delle Entrate del 01/01/2018 punto 6.4)

I COLLABORATORI SPORTIVI DEVONO ESSERE RETRIBUITI CON MODALITÀ TRACCIABILI?

A rispondere al quesito interviene l'Ispettorato Nazionale del Lavoro con la nota n. 5828 del 4 luglio: il riferimento non è il numero dei lavoratori in relazione ai quali il datore di lavoro/committente non ha garantito il pagamento del compenso in maniera tracciabile ma il numero di mensilità interessate.

Si ricorda che la Legge di Bilancio (art. 1, comma 910, della L. n. 205/2017) ha previsto che "a far data dal 1° luglio 2018 i datori di lavoro o committenti corrispondono ai lavoratori la retribuzione, nonché ogni anticipo di

essa, attraverso una banca o un ufficio postale (...)", prevedendo una sanzione da 1.000 euro a 5.000 euro in caso di violazione del precetto. La sanzione non è legata al numero di lavoratori pagati in contanti ma è legata al numero di mensilità pagate in contanti.

Si ricorda che sono esonerati da tale obbligo, i seguenti rapporti di lavoro:

- instaurati con le Pubbliche Amministrazioni,
- di natura domestica, di cui alla Legge 2 aprile 1958, n. 339,
- quelli comunque rientranti nell'ambito di applicazione dei contratti collettivi nazionali per gli addetti a servizi familiari e domestici, stipulati dalle associazioni sindacali comparativamente più rappresentative a livello nazionale,
- i compensi derivanti da borse di studio e tirocini,
- i rapporti autonomi di natura occasionale.

Nulla viene detto con riferimento ai c.d. rimborsi forfettari o compensi sportivi che possono essere erogati esclusivamente da cori, bande, filodrammatiche ed associazioni sportive dilettantistiche iscritte nel Registro CONI (ex art.67, comma 1 lett.m del TUIR), ma si consiglia vivamente di ricorrere a modalità di pagamento tracciabile non configurandosi come rimborsi spese a piè di lista.

(Fonte Assieme in Emilia Romagna - www.assieme-er.it)

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER DIRIGENTI REGIONALI ENDAS CON L'AVVOCATO ERNESTO RUSSO

Venerdì 9 novembre h. 15
c/o Saletta Endas Bologna Via Galliera, 11

Dopo il codice del terzo settore (d.lgs. 117/2017) è stato approvato il c.d. correttivo (d.lgs. 105/2018) di sicuro interesse per le attività di promozione sociale.

In ambito più prettamente sportivo dilettantistico, invece, dopo aver assistito ad una serie di novità introdotte con la Legge di Bilancio per il 2018, il c.d. "Decreto Dignità" ne ha sancito sostanzialmente l'abrogazione e vi saranno dei riflessi certi sul versante delle collaborazioni.

La progressiva entrata in vigore del Registro CONI 2.0 sarà poi l'occasione per fare il punto della situazione in materia di associazioni e società sportive dilettantistiche anche alla luce degli importanti chiarimenti resi dall'Agenzia delle Entrate con la circolare n. 18 del 1 agosto 2018.

Endas Emilia Romagna

Dir. Resp.: Luciano Biasini; Capo Redattore: Maurizio Ravegnani; Redazione: Monica Baglioni, Carmine Capriolo, Fabio Gardella, Arrigo Guiglia, Monica Morleo, Piergiorgio Vasi, Franco Zoffoli; Redazione e amministrazione: via Boldrini, 8 40121 Bologna; Stampa: Litografia Zucchini Srl divisione FD Tipolitografia (Bologna) Spedizione in A.P. art. 1 comma 20 lettera C Legge 662/96 - Filiale di Bologna Aut. Trib. Bologna del 17/04/76 n. 4448

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in abbonamento postale e che pertanto i dati relativi ai nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96 e del nuovo Nuovo Regolamento sulla Privacy Ue 2016/679, potrà aver accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica, la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo a emiliaromagna@endas.it.



Endas Emilia Romagna

via Boldrini, 8 Bologna - 051/4210963 - endas.er@endas.net - www.endas.net - su Facebook Endas Emilia Romagna