

L'opinione

di Luciano Biasini



Matematica, il "metodo Singapore". Benvenuti nella fabbrica dei piccoli geni

Ha stupito la notizia recente che dal 2017 metà delle scuole elementari del Regno Unito, per lo studio della matematica, adotteranno il "metodo Singapore", la piccola, ricca ex colonia britannica. Una classifica dell'Ocse sulla capacità matematica degli studenti di 15 anni in 76 paesi del mondo rivela il primato di Singapore: i suoi scolari sono al primo posto, seguiti da quelli di Hong Kong, Corea del Sud, Giappone e Taiwan. I coetanei di Londra sono in 20esima posizione.

"Se è vero che il genio matematico non ha patria, non ha classe sociale, non ha epoca (e non ha nemmeno più sesso), bisogna ammettere, guardando i risultati di certi studenti del Sud Est asiatico, che, al contrario del genio, lo studente bravo in matematica è geolocalizzato - come riferisce Chiara Valerio su Repubblica - e, nella nostra epoca, vive a Singapore. Gli studenti di Singapore sono, in media, i più bravi del mondo in matematica. Il metodo è detto Singapore perché, pur essendo stato pensato da europei e americani, è stato applicato sistematicamente a partire dagli anni Ottanta a Singapore e si è rivelato così efficace che tra gli studenti del resto del mondo e quelli della repubblica di Singapore non c'è più gara".

Vale la pena fare due osservazioni che riguardano il nostro Paese. La prima è che in un Paese come il nostro dove il capitale artistico e territoriale

VERSO IL XIX CONGRESSO REGIONALE ENDAS "diamo spazio ai valori della solidarietà"

di Franco Zoffoli

Presidente Regionale Endas Emilia Romagna

L'Endas, associazione di Promozione Sociale, in quanto anche Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI, al termine del quadriennio olimpico 2012/2016 si appresta ad incontrarsi nei congressi provinciali, regionali e nazionale, che eleggeranno, nei vari livelli, le nuove dirigenze per il prossimo quadriennio.

Per lo svolgimento del XIX Congresso regionale dell'Endas Emilia Romagna sarà proposta, dall'Esecutivo alla Direzione regionale, per la delibera di merito, la data di sabato 11 marzo 2017, a Modena, presso il Teatro Guiglia, prestigioso luogo di cultura adiacente la sede Provinciale dell'Endas Modena.

Il Congresso nazionale, la cui data dovrà essere deliberata, ufficialmente, dalla Direzione Nazionale, dovrà avere luogo, per statuto, entro il mese di marzo 2017.

Gli appuntamenti congressuali che si succederanno nei prossimi mesi rappresentano, senz'altro, un momento assembleare importante per la nostra associazione e dovrebbero portare ogni socio, con senso di responsabilità, a parteciparvi, per riconoscersi nell'associazione e dividerne le linee guida dopo averle discusse nelle tesi congressuali.

Alla fine democraticamente ogni socio accetterà le decisioni della maggioranza, rispettando le regole, pur conservando la propria identità, senza che questa venga annullata: questo è lo spirito associativo da sempre innato nell'Endas.

Personalmente, l'iter congressuale, dal provinciale, al regionale, al nazionale, mi fa tornare in mente il famoso apologo di Menenio Agrippa al popolo. L'ordinamento sociale romano fu da lui paragonato al corpo umano, dove, come in tutti gli insiemi costituiti da parti tra loro connesse, gli organi sopravvivono solo se collaborano; diversamente periscono.

Così è a mio avviso per la nostra associazione dove, a partire dai circoli, per risalire ai comitati territoriali, provinciali, regionali, fino alla direzione nazionale, senza collaborazione non solo non ci può essere uno sviluppo in futuro, ma si mette a rischio la sopravvivenza stessa dell'Endas.

Ecco perché il momento congressuale deve offrire, a tutti i livelli, l'opportunità di favorire gli ascolti, creare momenti di dibattito tra le varie strutture, stimolare il dialogo associativo per avere la conferma che la strada intrapresa dalla propria dirigenza è quella giusta.

Il Terzo settore, a cui apparteniamo, sta vivendo un momento di transizione, in attesa che la riforma voluta dal Governo, e ormai in dirittura d'arrivo, ci aiuti a fare chiarezza.

ha avuto sempre una valenza economica maggiore del capitale umano (al contrario di Singapore), l'evidenza che l'insegnamento della matematica nelle scuole non funziona non è mai stato ritenuto un problema grave come in effetti è. La seconda è che in un' Italia dove un concetto di umanesimo singolare ha condotto a credere, e a insegnare, che la memoria è chiave e base per qualsiasi comprensione del mondo, forse bisognerebbe tornare a considerare che, nell'insegnamento della matematica, che non è lo studio degli oggetti, ma lo studio della relazione tra gli oggetti, il centro non possono essere le tabelline e nemmeno le formule di risoluzione di equazioni e integrali, ma devono essere i problemi. Se è vero che lo scopo della matematica è trattare con cifre e calcoli, è anche vero che queste abilità si possono stimolare e sviluppare attraverso un metodo che sia inizialmente centrato sul

segue a p. 2 ➔

Dobbiamo riscoprire il gusto di fare politica associativa cosa che, negli ultimi tempi, abbiamo perduto, presi dall'ansia di rincorrere numeri e regole fissate dal CONI d'intesa con gli EPS numericamente più forti, per potere restare, a pieno titolo, nel campo dello Sport per Tutti ed usufruire dei contributi del CONI. Abbiamo dibattuto altre volte, e a lungo, su questo problema, concordando che l'Endas non ha mai focalizzato la sua presenza ed i suoi interessi relativamente al solo settore sportivo ma, ciò che è stata, a lungo, una nostra tipicità positiva, è stata trasformata, da questi regolamenti "capestro", in una nostra debolezza.

Contestualmente a questa situazione, alcuni EPS hanno aperto un vergognoso "mercato delle tessere" per l'acquisizione di soci e circoli, anabolizzando i propri dati per essere più visibili agli occhi del CONI.

Naturalmente noi non condividiamo questo modo d'agire che, sinceramente, non ci spaventa perché, come sempre, siamo pronti ad accettare sfide e a superare le difficoltà con senso di responsabilità e consapevolezza.

Prossimamente l'Endas Emilia Romagna presenterà una pubblicazione che raccoglie la nostra storia regionale, le nostre attività istituzionali ed associative, dal primo congresso del 1973 ai giorni nostri, in coincidenza con la nascita delle Regioni. Un lungo ed intenso lavoro ha impegnato gli autori per la preparazione del testo, che sarà presentato agli inizi del 2017.

Da un'attenta lettura emerge un intento trasversale, comune a tutte le dirigenze che si sono succedute in questi anni: l'importanza dei valori che hanno esse saputo trasmettere, per determinare, negli anni, il concetto di globalità dell'individuo, non scindendo il tempo del lavoro da quello dell'istruzione, del tempo libero, dell'informazione, e individuando nel circolo il luogo di ritrovo per favorire la sua crescita sociale.

L'invito personale che rivolgo, quindi, a tutti i nostri associati in questa occasione congressuale, è di fermarsi a riflettere, a riappropriarsi dei valori insiti nella storia della nostra associazione e, in questo particolare momento della nostra storia, soprattutto dare spazio ai valori della solidarietà.

Ritengo sia nostro dovere trasmettere, soprattutto alle giovani generazioni, il senso civico e di responsabilità comune, che ci aiuti ad arginare un'ondata xenofoba crescente che potrebbe portarci, purtroppo, ad una folle corsa verso una sconfitta collettiva.



Teatro... voce della società giovanile in scena la prima donna papa

Per il quarto anno consecutivo Endas Emilia Romagna premierà il teatro giovanile dedicato a temi sociali.

Quest'anno il **primo premio** del bando *Teatro... Voce della società giovanile*, sarà assegnato all'opera ***Sic Transit Gloria Mundi***, prodotto da Ippogrifo Produzioni di Verona e andrà in scena il 9 dicembre all'Ite Teatro di San Lazzaro di Savena (Bo). Lo spettacolo, scritto e diretto da Alberto Rizzi e interpretato da Chiara Mascalonzi, è la storia inventatissima della prima donna che sarà eletta Papa. Un monologo fanta-storiografico che immagina sul soglio di Pietro una donna. Una potente e immaginifica riflessione sul ruolo della donna nella Chiesa cattolica. Tre sono i pilastri dello spettacolo: il ruolo della donna nel passato della Chiesa, la biografia inventata

Il **secondo premio** è stato invece vinto dallo spettacolo ***Mi abbatto e sono felice***, prodotto da Mulino ad Arte di Torino, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del nostro pianeta. Il premio consiste in una settimana di residenza creativa e una replica, con data in via di definizione, all'interno della programmazione di Fienile Fluò (Bo).

E' stata anche data una **menzione speciale** allo spettacolo ***Albania Casa Mia***, di Argot Produzioni di Roma, per la profonda drammaturgia e per la grande prova d'attore di Aleksandros Memetaj.

A giudicare le quasi 90 proposte pervenute, di alta qualità attoriale e drammaturgica, la Commissione presieduta da Angelica Zanardi -

attrice e autrice della Compagnia Crexida, Nicola Bonazzi - direttore artistico del Teatro dell'Argine/ ITC Teatro di San Lazzaro, Franco Zoffoli - Presidente Endas Emilia Romagna, Maurizio Ravagnani - operatore culturale e Monica Morleo - organizzatrice teatrale.

L'iniziativa di Endas Emilia Romagna si inserisce nel progetto culturale *Intrecciare cultura* sostenuto dalla *Regione Emilia Romagna*. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con

l'Ite Teatro, luogo che da sempre, grazie all'attività del *Teatro dell'Argine*, è attento al lavoro dei giovani gruppi e con *Crexida*, compagnia teatrale che si dedica da diversi anni alla creazione e all'ospitalità nel suo spazio, *Fienile Fluò*, di una prosa contemporanea attenta a temi di forte impatto sociale.



della prima papa e infine una storia alternativa e possibile della Chiesa attraverso le donne. Critica surreale ed estrema al maschilismo della Chiesa e al maschilismo del mondo laico. Si uscirà dallo spettacolo spiazzati e storditi domandosi davvero "in fondo perché è tanto bizzarro immaginare una donna papa?".

A RAVENNA ASPETTANDO IL NATALE

Il 18 e il 19 dicembre, presso il Teatro comunale di Cervia (Ra), l'Endas provinciale di Ravenna organizza, come da tradizione, due serate durante le quali gli allievi delle diverse scuole associate Endas potranno ritrovarsi e proporsi al pubblico per passare insieme momenti di svago e cultura in



attesa delle festività natalizie.

Si comincia domenica 18 dicembre alle ore 21 con la Compagnia teatrale Luigi Rasi, che da oltre 30 anni lavora a fianco dell'Endas provinciale di Ravenna, che presenterà una nuova performance teatrale per la regia di Alessandra Casanova.

Lunedì 19 dicembre sarà invece di scena il ballo, con una serata ideata dall'Endas di Ravenna per incentivare i rapporti tra le varie discipline e per rafforzare le sinergie dei percorsi comuni.

Per maggiori informazioni:

www.endasravenna.it - circoli@endasravenna.it - 0544/590928

LE RIVOLUZIONI NELL'ARTE

Appunti di Storia dell'Arte

Relatore: Prof. Marco Vallicelli

giovedì 17 novembre 2016
Melozzo da Forlì
L'inventore del Rinascimento

giovedì 15 dicembre 2016
La pittura fiamminga
da Brueghel a Rubens

giovedì 19 gennaio 2017
Guido Cagnacci
il "Caravaggio" di Romagna
fra Rimini e Vienna

giovedì 16 febbraio 2017
Silvestro Lega
il più bello dei Macchiaioli

giovedì 16 marzo 2017
Gustav Klimt
la bellezza non morirà

giovedì 20 aprile 2017
Salvador Dalí
il genio comincia dove gli altri arrivano

NUOVA SEDE CONFERENZE ore 20.45
Sala Eligio Cacciaguerra • Viale Bovio 72 Cesena
(c/o Credito Coop. Romagnolo)

Dopo il più che positivo risultato ottenuto nel corso degli anni, il progetto "Appunti di storia dell'arte: Le Rivoluzioni nell'arte", ideato e realizzato dalle associazioni culturali Adarc ed Endas Cesena, con lezioni del prof. Marco Vallicelli, ha ripreso giovedì 17 novembre e continuerà con il nuovo anno.

Una grande novità, per l'edizione 2016/17, è rappresentata dal coinvolgimento del Credito Cooperativo Romagnolo BCC di Cesena e Gatteo che, grazie al suo sostegno ed intervento, ha messo a disposizione la Sala Eligio Cacciaguerra in Viale Bovio, 72 in cui, dopo oltre vent'anni, si trasferirà la sede delle conferenze, sempre al terzo giovedì del mese da novembre ad aprile. Inoltre, grazie sempre alla Banca, è stata potenziata l'opera di promozione sul territorio, al fine di far conoscere e partecipare l'iniziativa a sempre più cittadini. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Cesena.

La nascita del progetto "Appunti di storia dell'arte" risale agli anni '90, continuando a destare l'interesse e l'attenzione dei cesenati.

continua da p. 1 →

Matematica, il "metodo Singapore"

problem solving cioè della tecnica di soluzione di problemi, deve essere al centro dell'insegnamento della matematica a scuola. Sono stati identificati alcuni errori fondamentali, commessi soprattutto, a suo tempo, in area asiatica. Essi riguardavano le modalità di insegnamento della materia, come per esempio l'eccessiva importanza data al calcolo e l'insistenza sulla memorizzazione. La vera rivoluzione è l'approccio secondo il quale la matematica è un veicolo per lo sviluppo delle competenze intellettuali dell'individuo. Un veicolo, quindi, non un obiettivo in sé. Si riconosce l'importanza di acquisire dei concetti più che di compiere le operazioni di calcolo. In un certo senso, capire perché occorre compiere quelle operazioni per risolvere un problema e poi imparare a fare le operazioni stesse. Nella pratica tutto questo si traduce in ritmi di insegnamento più lenti ma risultati di apprendimento più efficaci e anche più rapidi.

Note in bianco e nero

MOSTRA FOTOGRAFICA DI MICHELE BORDONI



"La scelta del bianco e nero deriva dalla mia visione di bui e fumosi caffè e jazz club, quelle stesse atmosfere che ho ritrovato nei "Ritratti in jazz" di Murakami e che mi sembra di rivivere raccontando, con questi scatti, gli artisti di oggi con un occhio di riguardo al passato".

Michele Bordini

Lunedì 21 novembre si è inaugurata, a Ferrara, la IV edizione di **Torrione Art Gallery** curata dalla critica Eleonora Sole Travagli e inserita nel progetto regionale *Intrecciare cultura* sostenuto da Endas Emilia Romagna in collaborazione con Regione Emilia Romagna.

Quest'anno la mostra, ospite del Jazz Club di Ferrara, è **Note in bianco e nero**, una personale del giovane fotografo valtellinese **Michele Bordini**. Sedici scatti, uno per ogni nicchia del torrione, realizzati dal 2012 ad oggi, che racchiudono la magica essenza dell'esibizione dal vivo attraverso ritratti ai protagonisti e agli strumenti che, sollecitati da gestualità arcaiche, vibrano quasi animati di vita propria.

Michele Bordini, classe 1985, è affascinato sin da piccolo dalla fotografia grazie alle diapositive del padre, ma concretizza questo suo interesse solo nel 2009 con l'acquisto della prima reflex. Con essa inizia a tradurre in immagini altre due forti passioni, lo sport e la musica, per approfondire, nel corso del tempo, altri temi quali la lotta alla violenza sulle donne e la valorizzazione del patrimonio culturale.

La mostra rimarrà aperta **fino al 23 dicembre** nelle serate di apertura del Jazz Club Ferrara.

Per info: www.jazzclubferrara.com - jazzclub@jazzclubferrara.com

LA MERAVIGLIA DI CREXIDA nel cartellone de "La Via Zamboni"

di Monica Morleo

La Meraviglia. Lo strano caso della pietra fosforica bononiensis lo spettacolo di Crexida prodotto in occasione di **CONCIVES 1116-2016. Nono centenario del Comune di Bologna** sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il sostegno di Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna, Endas Emilia Romagna, andrà in scena domenica 11 dicembre (alle ore 18) all'interno de La Via Zamboni, cartellone di eventi realizzato da Comune di Bologna e Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Lunga circa 1 km, via Zamboni, a Bologna, parte dalle Due Torri e arriva fino a Porta San Donato, attraversando tutta la zona universitaria. Su questa strada e negli immediati dintorni si trovano alcuni tra i più importanti luoghi d'arte e di cultura della città di Bologna, partners dell'iniziativa, come Palazzo Malvezzi de' Medici, Palazzo Magnani, il Conservatorio di Musica G.B. Martini, San Giacomo Maggiore e l'Oratorio di Santa Cecilia, Il Teatro Comunale, la Pinacoteca Nazionale, l'Accademia di Belle Arti, oltre alle sedi storiche dell'Università di Bologna e al Kinki club, luogo di riferimento della *night life* della città da metà degli anni Settanta.

La meraviglia andrà in scena, nell'Aula Magna del Dipartimento di Chimica G. Ciamician (Via Selmi 2 Bologna) in un evento ad ingresso gratuito rivolto a tutta la cittadinanza, all'interno della terza giornata del cartellone *La Via Zamboni* che è dedicata alla scienza.

Lo spettacolo racconta la storia del calzolaio **Vincenzo Casciarolo**, che, nel 1602, raccogliendo pietre nei calanchi del Monte Paderino per estrarne pigmenti, scoprì la pietra della meraviglia, *spongia solis* o *lapis bononiensis*, un esemplare di barite con straordinarie proprietà di fosforescenza, di cui scrissero scienziati, filosofi e pensatori, tra cui Galilei e Goethe. In questo cristallo gli alchimisti credettero di riconoscere la pietra filosofale e improvvisati cercatori sperarono fosse la traccia di una più vasta vena di preziosi nascosti nell'incavo della montagna. Per l'occasione saranno previste anche visite guidate al Museo di Mineralogia Luigi Bombicci che conserva numerosi esemplari della barite di cui parla lo spettacolo.

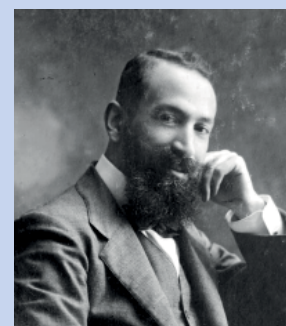
Per info: agenda.comune.bologna.it/cultura/la-via-zamboni - www.crexida.it



NUNZIA MANICARDI OSPITE AL TEATRO GUIGLIA DI MODENA

Nunzia Manicardi, scrittrice, giornalista e docente modenese con circa 50 libri all'attivo anche tradotti e diffusi in tutto il mondo e oltre 1.300 articoli giornalistici e innumerevoli collaborazioni di prestigio (Unesco, Rai, Università, Ministeri, Enti locali, quotidiani e riviste ecc.), dopo il successo internazionale del suo saggio del 2001 **Formiggini: l'editore ebreo che si suicidò per restare italiano**, ha riproposto sotto forma di romanzo verità le vicende del grande editore. Ebreo/modenese Angelo Fortunato Formiggini tornò da Roma il 29 novembre 1938 per gettarsi dalla torre Ghirlandina di Modena per protestare la sua italianità contro le leggi razziali appena promulgate. Ma, su di lui, dopo solo il silenzio.

E proprio martedì 29 novembre alle 21 il Centro Culturale Teatro Guiglia e l'Endas di Modena hanno ospitato Nunzia Manicardi che ha presentato il suo ultimo libro edito da *Il fiorino*, **Romanzo Verità**.



ENDAS SI AGGIORNA

Lil 17 dicembre dalle 10 alle 11.30 presso l'Hotel Millen (Via Boldrini 4 Bologna) Endas Emilia Romagna promuove un aggiornamento fiscale e normativo tenuto dalla Studio Associato Sammali Roubaud e rivolto a circoli affiliati, dirigenti e segreterie.

A seguire due incontri dedicati ad un importante settore promosso da Endas in Emilia Romagna: danza e danza sportiva.

Il seminario è gratuito (per max 40 persone) previa prenotazione entro il 12 dicembre alla mail endas.er@endas.net o allo 051/4210963.



A Rimini si fa solidarietà con il burraco in favore dei terremotati

Grande successo per l'edizione straordinaria del Torneo di Burraco organizzato da Rimini For Mutoko per raccogliere fondi in favore delle popolazioni colpite dal terremoto nel Centro Italia.

Il 12 novembre nell'atmosfera incantevole delle sale del Teatro Galli (per la prima volta utilizzate per un torneo di carte) si sono sfidati 300 giocatori, su oltre 70 tavoli, in un clima di cordialità e solidarietà.

La serata ha consentito di raccogliere 4.000 euro in beneficenza, che l'associazione consegnerà direttamente al sindaco di uno dei Comuni più bisognosi tra quelli colpiti dal sisma.

L'ennesima serata di successo per l'associazione Rimini For Mutoko, dopo le tante attività a scopo umanitario e civile per l'ospedale di Mutoko (in Zimbabwe), tra cui spiccano gli ormai consueti tornei di beach tennis, burraco, lotterie e concerti di solidarietà. L'appello ad aiutare le popolazioni colpite dal terremoto era già partito a poche ore dal sisma, quando Rimini For Mutoko aveva annunciato: "L'associazione, con l'aiuto di tutti voi, devolverà tutti i fondi raccolti dal mese di ottobre fino a dicembre 2016 ai paesi colpiti dal sisma, così da poter finanziare un nuovo progetto per potere sostenere le famiglie in difficoltà. A inizio 2017 consegneremo la somma raccolta al paese del centro Italia più bisognoso. Siamo certi di poter contare su di voi".

Il Torneo di Burraco è stato organizzato in collaborazione con Endas Rimini e il circolo Endas Burraco in Rimini A.S.D., con il patrocinio del Comune di Rimini e della Provincia di Rimini. L'associazione Rimini For Mutoko ringrazia il Comune di Rimini per la collaborazione, Susy e Nazario per la gestione del Torneo e i tanti volontari che hanno reso possibile il successo della serata.



CAMMINANDO TRA ALBERI E PRESEPI

Lassociazione Endas **La Nottola** organizza, per la quarta edizione della **Festa degli Alberi** coordinata dal Comune di Bologna e dalla Fondazione Villa Ghigi, delle camminate di scoperta per bambini e ragazzi in boschi e parchi di Bologna.

Si è cominciato il 26 novembre con *Danzando sotto Napoleonplatano* e si prosegue poi il 3 dicembre con *Bosco ricco mi ci ficco* con il quale si passerà nella valle del Ravone alla ricerca di segni di presenza degli abitanti del bosco (tassi, volpi, cinghiali, picchi e lupi!) e il 4 dicembre con *Atelier di piccolo circo con gli alberi* nel Parco di Villa Angeletti in cui si creerà un percorso ludico di sperimentazione delle tecniche di equilibrio su Slackline tesa tra due alberi e si apprenderanno principi di concentrazione, coordinazione ed equilibrio in piena armonia con l'ambiente naturale del parco.

Il 26 dicembre si chiuderà l'anno sociale a Gemmano in provincia di Rimini in cui la Nottola organizzerà un presepe all'interno delle **Grotte di Onferno**. Per maggiori informazioni: trekking.la@nottola.org - 329/4135972

Camminate con istruttore

BENESSERE IN MOVIMENTO

Proponiamo una serie di camminate a passo veloce, nei fine settimana, condotte dai nostri istruttori. Saranno l'occasione ideale per fruire sia dell'attività motoria che di un piacevole momento di socializzazione. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti



domenica 20 novembre



con Edoardo Fabbri

nel Parco del Savena e dei Cedri
Nordic Walking chi ha i bastoncini può portarli

ritrovo ore 10.00 al piazzale di ingresso del campo da Baseball Gianni Falchi (P.le Atleti Azzurri d'Italia)
(autobus linea 16 da Piazza Cavour fino al capolinea)
rientro per le 12.00 circa

necessarie scarpe da sterrato

Calendario prossime camminate:

- sab. 26/11 con Pino Cuscini (**ritrovo** alle 9.30 presso la nostra sede)

non occorre la prenotazione

Le camminate saranno annullate in caso di maltempo

in dicembre vi lasciamo riposare e vi auguriamo Buone Feste!

ripartiamo **Domenica 15 gennaio** con Pier Paola Guccini e la camminata a San Luca



un progetto di:

[sport natura]
via degli alberi 4A - Bologna
tel. 051 235643 - tel 051 223331
sport@centronatura.it - www.centronatura.it

WELLINGTON E CARLOTTA I PIÙ VELOCI

La tradizionale manifestazione **Il più veloce di...** organizzata dall'Endas di Forlì e da Edera Atletica Forlì, in collaborazione con la Polisportiva Edera, grazie alla grande e fattiva partecipazione delle scuole medie di Forlì, Meldola, Forlimpopoli, Predappio, Bertinoro, Castrocaro, Civitella, Dovadola, Galeata e Santa Sofia, ha raggiunto quest'anno la sua 32° edizione e si è svolta presso la pista di Atletica del "Gotti" il 9 novembre scorso.

L'iniziativa è stata dedicata alla memoria del prof. Daniele Casamenti recentemente scomparso e da sempre animatore di questo evento. L'idea alla base della manifestazione è quella di sollecitare il naturale istinto, insito soprattutto negli adolescenti, a gareggiare, sfruttando, a livello logistico, anche quegli spazi non adibiti esclusivamente ad aree per praticare sport. I vincitori, ambedue di Forlì, Wellington De Santis, allievo di Terza Media della Scuola Maroncelli e Carlotta Fedriga, allieva di Seconda Media della Scuola Mercuriale, hanno corso su una distanza di 60 metri piani, rispettivamente con i tempi di 8"14 e 8"29. Come da tradizione sono stati premiati, oltre che con medaglia e targa, con una bicicletta.

EDERA ATLETICA FORLÌ

ENDAS
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA
RICONOSCIUTO DALL'CONI
COMITATO DI FORLÌ
POLISPORTIVA EDERA FORLÌ



IL PIÙ VELOCE DI FORLÌ

Gara di velocità sui 60 m. riservata agli alunni delle Scuole Medie

32° edizione

Mercoledì 9 novembre 2016 - ore 14.00
Campo Scuola Carlo Gotti - Via Campo di Marte - Forlì
in caso di maltempo mercoledì 16 novembre 2016

Dir. Resp.: Luciano Biasini; Capo Redattore: Maurizio Ravegnani; Redazione: Monica Baglioni, Fabio Gardella, Arrigo Guiglia, Monica Morleo, Francesco Romanelli, Piergiorgio Vasi, Franco Zoffoli; Redazione e amministrazione: via Boldrini, 8 40121 Bologna; Stampa: FD Litografia Zucchini - Bologna
Spedizione in A.P. art. 1 comma 20 lettera C Legge 662/96 - Filiale di Bologna Aut. Trib. Bologna del 17/04/76 n. 4448

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in abbonamento postale e che pertanto i dati relativi ai nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrà aver accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica, la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo alla redazione.



Endas Emilia Romagna

via Boldrini, 8 Bologna - 051/4210963 - endas.er@endas.net - www.endas.net - su Facebook Endas Emilia Romagna