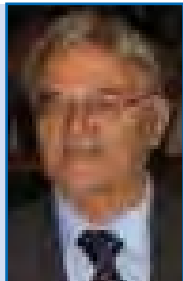


L'opinione



di Luciano Biasini

La crisi dell'Europa

Il "progetto europeo" sta attraversando la sua peggior crisi dai tempi del *Trattato di Roma*, siglato nel 1957 da sei paesi fondatori. Questa crisi potenzialmente esistenziale non è dovuta solo all'Unione monetaria incompleta, come già detto da molti in questi anni, ma anche al fatto che membri Ue esterni all'eurozona hanno assunto posizioni nazionalistiche nei confronti di una "solidarietà" europea non condivisa.

Senza dubbio l'allargamento a 28 paesi, con il raddoppio della popolazione fino a 500 milioni di persone con livelli di reddito e cultura diversi, non poteva non complicare il raggiungimento dell'obiettivo ultimo di "un'unione sempre più stretta".

Due eventi principalmente hanno contribuito a scuotere la tenuta europea. In primo luogo la crisi finanziaria del 2008, per cui sono emersi i gravi problemi per diversi paesi dovuti alla mancanza di politiche fiscali di compensazione. Poi è intervenuta la più grande crisi dei rifugiati dalla fine della Seconda guerra mondiale, che ha rivelato l'impraticabilità dell'apertura delle frontiere interne senza un confine esterno condiviso e controllato. E questa volta i tentativi di concordare e mettere in pratica una risposta europea congiunta sono falliti.

La crisi dei rifugiati ha quindi creato in Europa una divisione tra Est e Ovest, che si è aggiunta a quella precedente Nord-Sud, caratterizzata dalla crisi finanzia-

segue in ultima →

LA RIFORMA DEL TERZO SETTORE incongruenze e incertezze per il mondo sportivo dilettantistico

di Franco Zoffoli

Lo Sport Dilettantistico, sia per l'organizzazione che per la gestione delle sue molteplici attività, viene considerato nel Codice del Terzo Settore quale "attività di interesse generale", ma all'art.4 comma 1 dello stesso Codice non si ritrovano, in elenco, tra le varie sezioni, le Associazioni Sportive Dilettantistiche (A.S.D.).

Si è quindi creato un primo ostacolo all'interno di una riforma che doveva aiutare a semplificare le cose: le A.S.D. non vengono considerate tra gli Enti del Terzo Settore (E.T.S.) tipici ma possono iscriversi alla sezione del Registro Unico Nazionale (R.U.N.) alla voce "altri enti del Terzo settore".

Le A.S.D. che sono iscritte anche nel Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale dovranno scegliere: se vogliono conservare la qualifica di APS dovranno iscriversi al RUN.

Così facendo esse non potranno più continuare ad usufruire del regime fiscale agevolato, di cui alla legge 398/1991, ma dovrebbero optare per il regime forfetario previsto dall'art. 80 per gli E.T.S. in generale, certamente più svantaggioso sia ai fini dell'IRES che dell'IVA.

Questo è solo il primo degli ostacoli di percorso che condizioneranno la scelta di campo delle A.S.D.

Altro ostacolo rilevato: gli ETS perderanno la qualifica di ente non commerciale qualora le entrate commerciali dovessero superare le entrate istituzionali.

Le A.S.D., restando fuori dagli ETS, manterranno la qualifica di ente non commerciale anche nel caso sopra citato.

Parlando poi ancora di agevolazioni, le A.S.D. conservano la possibilità di svolgere attività istituzionale retribuendo coloro che svolgono attività sportiva (allenatori, atleti, giudici gara) con compensi fino a 10.000 euro all'anno, non assoggettando tale compenso ad alcun tipo di tassazione (redditi diversi art.67 c.1, lett.M del T.U.I.R.). Se però una A.S.D. volesse diventare anche ETS, o mantenere l'iscrizione in essere al registro delle APS, rischierebbe di vedere annullata questa agevolazione, perché dovrebbe tenere conto dell'art. 16 del Codice che prevede anche per i lavoratori degli ETS il diritto ad un trattamento economico non inferiore a quello previsto dai contratti di lavoro. Quindi l'attività all'interno di un ETS potrà essere svolta solo da lavoratori, con trattamento

economico adeguato o da volontari soggetti a rimborsi per spese effettivamente sostenute e documentate.

La lettura della Riforma del Terzo Settore si rivela, per questi casi, ancora difficile, soggetta a diverse interpretazioni, sospesa nel limbo in attesa di decreti attuativi.

Al momento sembrerebbe più conveniente per le A.S.D. restare fuori dal Registro Unico Nazionale e non acquisire, o rinunciare se già in possesso, la qualifica di ETS per non perdere gli importanti benefici acquisiti. Il tempo stringe ed entro gennaio 2019, se non intervengono modifiche, si dovrà scegliere.

A livello nazionale ci sono state, e continuano ad esserci, richieste di chiarimenti e d'interventi per risolvere questi ed altri problemi, sia da parte del Forum delle Associazioni

del Terzo Settore che, ultimamente, anche da parte dell'Ordine nazionale dei dottori Commercialisti, che invitano i legislatori a semplificare la Riforma, rendendola più agevole per tutti.

Il lungo percorso che ha portato alla stesura della Riforma del Terzo Settore è stato caratterizzato anche da diversi referendum consultivi svolti dalle associazioni del Forum

nazionale, per avere da tutti un parere in merito; non sono certo mancate le occasioni di incontri e dibattiti per formulare proposte operative.

A livello informativo e orientativo il mondo del Terzo Settore ha fatto il possibile per aiutare il legislatore.

Ora, non è certo per fare polemica, ma la situazione di stallo, di incertezza e disagio che si sta vivendo è molto frustrante per tutti.

Il cittadino si sente, ancora una volta, disorientato.

E' paragonabile a quanto sta accadendo nella nostra vita politica:

la "Prima Repubblica" aveva un sistema proporzionale, con preferenze e, nel bene o nel male, ha funzionato; la "Seconda Repubblica" è nata con una buona legge maggioritaria, costituzionale, scritta dall'attuale Presidente della Repubblica, Mattarella; nella "Terza Repubblica" il cittadino si è reso conto che il suo voto servirà solo ad "orientare ed informare" coloro che poi decideranno.

Ma, dal momento che proprio la politica ci ha abituato a capire che "tutto è possibile", è quindi auspicabile che si possa ancora intervenire per rimediare alle tante storture che presenta la Riforma del Terzo Settore.





I Concorso Pianistico Andrea Baldi, fondato nel 2011 dal pianista e direttore artistico del *Circolo della musica di Bologna* Sandro Baldi per perpetuare la memoria del figlio Andrea, scomparso a 18 anni in un incidente stradale, ha segnalato nelle passate edizioni il talento di Elena Nefedova, Saori Toyama, Ayumi Matsumoto, Johan Randvere, Liao Xianji, Megumi Nakanomori, Josiko Furukawa e degli italiani Fernanda Damiano, Federico Ercoli, Giulio Andreetta, Virginia Rossetti, Alessandra Giunti, Alberto Tessarotto, Margherita Santi, Dario Zanconi, Jacopo Giacomuzzi e ha ospitato quasi cinquecento partecipanti provenienti da Italia, Brasile, Giappone, Estonia, Taiwan, Corea, Cina, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Albania, Bulgaria, Slovenia e Svizzera.

L'ottava edizione articolata in sei categorie si svolgerà a Bologna il 2 e 3 giugno e il 9 e 10 giugno per concludersi con il concerto gratuito dei vincitori all'Oratorio di San Rocco previsto domenica 10 giugno alle 21. In giuria Andrea Lucchesini (presidente), Mariangela Vacatello, Ivan Donchev, Alberto Nosè, Riccardo Risaliti, Luca Rasca.

Anche quest'anno il **Premio speciale Endas Emilia Romagna** sarà assegnato ad un giovane di età compresa tra i 21 e i 35 anni. Inoltre i vincitori assoluti delle categorie E ed F si esibiranno in sette concerti premio all'interno di festival e rassegne organizzate da:

Circolo della Musica di Bologna (17 luglio e 13 ottobre 2018)
 Associazione Amici della Musica di Ferrara (18 luglio 2018)
 Associazione recondite armonie di Grosseto (20 luglio 2018)
 Associazione Mikrokosmos di Lecco (30 settembre 2018)
 Circolo Culturale Lirico Bolognese (14 ottobre 2018)
 Pro Loco di Ozzano/Circolo della Musica di Bologna (1 gennaio 2019)
 Associazione Malipiero di Asolo (fine giugno/inizio luglio 2019)
 Emilia Romagna Festival (luglio/settembre 2019)

I prossimi concerti della XXXIV stagione del Circolo della musica di Bologna

Anche per i mesi estivi continua la stagione del *Circolo della musica* nella sua sede di Rastignano di Bologna: primo appuntamento il 26 giugno con la partecipazione del jazz **duo Selleri-Salieri** che presenta un viaggio istrionico nella musica jazz da George Gershwin a Thelonious Monk passando per alcune composizioni originali; si prosegue poi il 3 luglio con il pianista jazz **Lamberto Lipparini**, che suonerà una miscellanea dei più grandi successi di Modugno, Mina, Dalla, De André, Paoli, Tenco, Bindi, Martino, Gershwin ed Ellington; si chiuderà infine il 10 luglio con il duo **Schiassi-Rubini** impegnato in una serata di lieder di Brahms, Schubert e Schumann.

Dopo la pausa estiva i concerti riprenderanno il 29 settembre al Goethe-Zentrum, in via de' Marchi a Bologna, con il **Duo Solarolo-Monti** corno inglese/pianoforte, che propongono un viaggio tra i colori dell'Ottocento europeo; il 20 ottobre con un bellissimo programma con tre sonate capolavoro per violoncello e pianoforte con il giovane **Duo Stefanelli-Pantani**; il 10 novembre sarà poi la volta dell'Amadeus Piano Duo con musiche di Schubert, Gouvy e Ravel e il 17 novembre andrà in scena il pianista **Luca Rasca** che suonerà il quinto concerto integrale di Chopin.

Sabato 13 ottobre è già annunciato in cartellone poi il **recital del vincitore** assoluto del Concorso Andrea Baldi 2018, il cui nome sarà reso noto durante il concerto di chiusura del concorso.

Gran finale di stagione il 1 dicembre con l'integrale per violoncello e pianoforte di Beethoven suonata dal duo **Barutti/Favero**.

Per maggiori informazioni: www.circolodellamusicait - 335/5359064

CON EMILIODOC LA CREATIVITÀ GIOVANILE AFFONDA RADICI NEL WEB

Per il quinto anno consecutivo presso la sede del Comitato provinciale Endas di Bologna viene ospitato *Spazio creativo*, coworking gratuito promosso dall'Endas e nato dal bisogno di molti giovani che svolgono lavori creativi di avere a disposizione



uno spazio fisico per realizzare la propria idea e il proprio progetto. Per tutto il 2018 Spazio creativo ospita *Emiliodoc*, neonata rivista web (www.emiliodoc.it) dedicata al mondo del documentario con particolare attenzione alla produzione emiliano-romagnola, creata da un gruppo di giovani studenti universitari e non.

La redazione costituita da giovani esperti del mondo del documentario (nella foto) si avvale, di volta in volta, di contributi di studiosi, registi, tecnici, operatori e di semplici appassionati ponendosi come fonte divulgativa del documentario, diretta a un pubblico vasto e variegato. Il progetto si propone di costituire un nuovo canale di promozione e di diffusione della produzione documentaristica dell'Emilia-Romagna e, al contempo, di arricchire l'offerta informativa culturale.

La rivista web, realizzata con la collaborazione della Associazione *Documentaristi Emilia-Romagna*, è un quindicinale con una cadenza di 3-4 articoli a settimana accompagnata da una sezione video con trailer, film, anteprime, eventi, interviste, presentazioni di ogni genere legati al mondo del documentario.

CONCORSO LETTERARIO E PUBBLICAZIONE SUL RISORGIMENTO ITALIANO

Il Risorgimento italiano che si concretizza nell'affermazione del concetto di Nazione intesa come comunità di cittadini, come coscienza civile e fondamento dello Stato, ebbe il suo inizio negli ultimi decenni del secolo XVII, in concomitanza con il risveglio della borghesia italiana. Grande influenza ebbero le idee illuministiche che in Italia si svilupparono grazie ai fratelli Verri, a Beccaria, Carli, Galiani, Genovesi e Filangieri. L'arrivo di Napoleone contribuì poi all'ulteriore propagazione di principi di libertà e di sovranità nazionale, oltre che portare riforme amministrative, economiche e sociali. Dal 1815 in poi in tutti i paesi d'Europa sorsero movimenti d'opposizione allo stato di cose generato dal Congresso di Vienna con sommosse e attentati. In Italia dapprima la Carboneria, con i Moti del 1821 e del 1831, e poi Giuseppe Mazzini con la Giovine Italia, fondata proprio nel 1831, e in seguito Vincenzo Gioberti, Cesare Balbo, Carlo Cattaneo e altri continuarono a diffondere sempre più tra il popolo le idee di libertà e democrazia. Con la prima Guerra di Indipendenza del 1848 diversi Stati Italiani concessero la Costituzione, a Roma venne proclamata il IX febbraio 1849 la Repubblica Romana sotto la guida di Mazzini, Saffi ed Armellini, poi seguì la seconda Guerra di Indipendenza per giungere, grazie all'azione politica di Cavour e militare di Garibaldi, al 17 marzo 1861 data di proclamazione del Regno d'Italia. Con la terza Guerra di Indipendenza e la breccia di Porta Pia del 20 settembre del 1870 fu portata a termine l'unificazione d'Italia e può quindi considerarsi concluso il Risorgimento come fatto geografico e politico ma non come insieme di valori etico-politici. Anzi dal di là parte non solo la creazione di un nuovo Stato ma la battaglia della democrazia per la Repubblica, per le riforme civili, sociali ed economiche, molte già

raggiunte altre ancora da conquistare. Un periodo storico molto esteso e che si proietta nell'età contemporanea, determinando la nascita del cittadino italiano. Tanti quindi sono gli elementi, i personaggi, i fatti, che ci possono avere particolarmente colpito o lasciato segni nella nostra formazione o avere avuto un particolare influsso nella scelta di studi e di percorsi di vita. Ecco perché a dicembre 2017 è nata la I edizione del Concorso nazionale *"Il Risorgimento italiano nella memoria"* promosso da Endas Emilia Romagna che si prefigge di raccogliere scritti (saggi, racconti, poesie, drammaturgie) che trasmettano impressioni ed emozioni che ha lasciato il Risorgimento italiano nelle generazioni successive.

Le iscrizioni al concorso, aperto a tutti senza limiti di età, in particolare alle scuole di ogni ordine e grado, **si chiuderanno il 15 maggio**. I migliori elaborati verranno premiati da una giuria presieduta dal Dr. Otello Sangiorgi, Responsabile del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e composta dal Prof. Sauro Mattarelli, scrittore e storico ravennate, e dalla Prof. Alessandra Casanova, insegnante e attrice.

Gli elaborati dei vincitori verranno raccolti in una pubblicazione che cercherà di scoprire cosa emotivamente ci lega al Risorgimento e quali siano stati i momenti e le esperienze di vita che ce lo fanno sentire vicino, ripercorrendo gli eventi principali, soffermandosi sui personaggi e sugli ideali che ancora si coltivano, valutando dunque



cosa rimane oggi di quel periodo storico.

La pubblicazione, che avrà una prefazione a cura della commissione, verrà presentata pubblicamente nel mese di ottobre al Teatro Comunale di Cervia durante la cerimonia di premiazione del Concorso e sarà poi utilizzata per divulgare questo fondamentale momento della storia italiana.

La partecipazione al concorso è gratuita così come la serata di premiazione al Teatro Comunale di Cervia.

Per info e iscrizioni:

www.endas.net/cultura/concorsorisorgimento - ilnostrorisorgimento@gmail.com

A FERRARA UN CONVEGNO NAZIONALE DI COUNSELING



La sede di Ferrara della Scuola Italiana di Counseling Motivazionale, affiliata Endas, organizza un convegno nazionale per aprire riflessioni e confronti sul ruolo e sul senso del counseling nella società attuale.

Quando la solidarietà e i legami personali sono messi a dura prova dalla crisi economica e sociale è necessaria una rete di protezione e di intervento che permetta di rompere l'isolamento e di rispondere a bisogni diffusi: con il counseling (consapevolezza, empatia e ascolto attivo) si può creare un primo sistema di difesa e di aiuto.

Il counseling può facilitare inoltre la costruzione di un senso di sé come soggetto emotivamente impegnato, promotore di azioni orientate al benessere sia individuale che collettivo e può così favorire l'attribuzione di significato all'esistenza e alla propria vita. La persona che crede un po' di più nella possibilità di sbloccare l'azione, che è maggiormente in contatto con se stessa, diviene più disponibile e più capace di riconnettersi con gli altri.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Per partecipare occorre prenotare alla e-mail: ferrara@scuoladicounseling.it.

19 GENNAIO 2018: CI HA LASCIATO NICOLA ROSSINI

Serenamente, in pace con sè stesso e con il mondo, Nicola si è spento.

Per noi amici è stato un brutto risveglio, ma siamo stati confortati dalla serenità con cui ha vissuto gli ultimi anni e con la quale ha chiuso il suo passaggio terreno. Abbiamo ricordato quanto Nicola ripeteva ormai da tempo: se dobbiamo fare qualcosa facciamola subito, più avanti potrei non esserci. Ed è con questo pensiero che nel mese di novembre scorso ha voluto donare 10 suoi quadri al nuovo Day Hospital Oncologico dell'Azienda Ospedaliera Universitaria di Parma; coronare un suo sogno prima che potesse essere vanificato dalla sua scomparsa.

Ho incontrato Nicola pochi giorni prima della sua morte; era tranquillo ed ha ripercorso alcuni momenti della sua vita come se dovesse verificare e raccogliere i frutti di anni di lavoro, di relazioni interpersonali e di militanza nell'ENDAS.

Nonostante l'età esprimeva ancora lucidità e forza creativa. Ancora si recava nel suo laboratorio, dove quadri terminati si affiancavano a quadri in via di completamento e che insieme facevano spazio a nuove idee, nuovi progetti artistici.

Ma chi era Nicola Rossini. Nicola, artista marchigiano, nato a Jesi, dal 1975 ha vissuto e lavorato a Parma dove si è fatto conoscere ed apprezzare per le capacità artistiche, la sua



sensibilissima poetica e per la partecipazione attiva al teatro ed alla scenografia.

Artista e pittore, sincero amico dell'uomo e dosatore delicato di materia cromatica, dopo anni di attento e scrupoloso mestiere, dalle sue opere continua a trasparire quella profonda serenità dell'animo che, trasferita sulla tela, assume l'incisività di un messaggio augurale e caratterizzante.

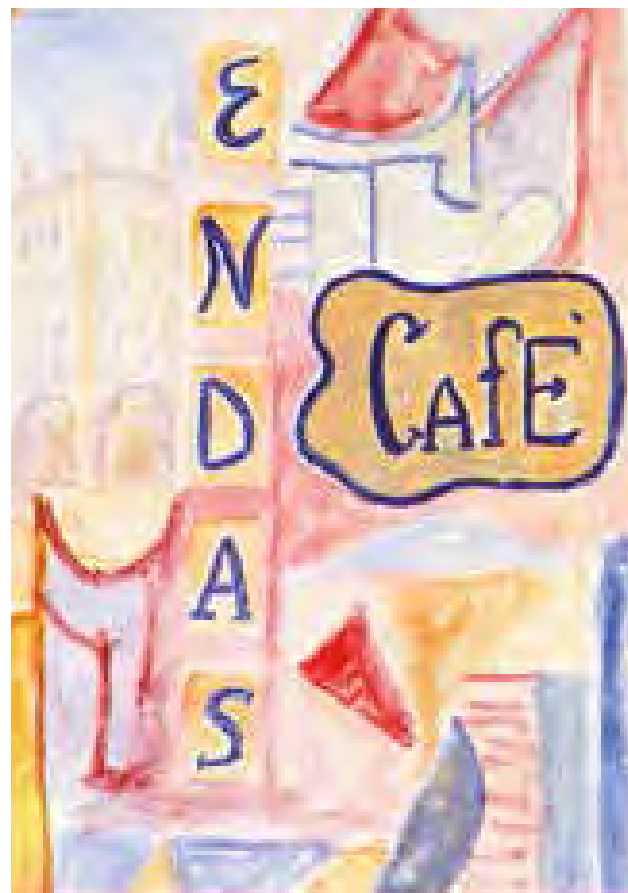
Le organizzazioni producono, crescono e migliorano grazie al lavoro, alla passione, alla creatività e all'entusiasmo di alcune persone. Così è stato anche per il Circolo Provinciale "Mauro Dutto" di Parma. In una città "difficile" per l'ENDAS, in un territorio dominato da altre associazioni che non lasciano spazio a possibili contendenti, in una platea di associazioni dedite prevalentemente all'attività sportiva, Nicola Rossini ha avuto il coraggio e la determinazione di affermare il valore della cultura a Parma.

Il lungo cammino culturale nell'ENDAS di Parma,

in compagnia di Nicola, pittore e attore, è iniziato alla fine degli anni '80 con la manifestazione "Murales per Verdi"; l'idea messa a punto da Nicola consisteva nel chiamare alcuni pittori parmigiani per ricordare l'opera del Maestro parmense Giuseppe Verdi con dipinti non su tela ma su materiale che ricordava la superficie in muratura, all'aperto, nell'accogliente cornice del Parco Ducale di Parma. Alcuni anni dopo, nell'autunno del 1989, il Circolo aprì le porte al tema ambientalista con una manifestazione aperta anche ad altre associazioni (fra le quali anche l'Associazione Mazziniana) per rilanciare il tema delle attività di promozione ambientale.

Nel corso degli anni successivi, pur mantenendo una residua attività sportiva, con Nicola si decise di abbracciare definitivamente l'ambito culturale. Come egli diceva, molte associazioni fanno sport, pochissime fanno cultura e c'era, come oggi, grande bisogno di promozione culturale. Come essere convincenti ed accoglienti, come indurre soci e amici a frequentare le iniziative che avremmo via via proposto? Nicola si mise subito al lavoro ed ideò ed organizzò una serie di iniziative, appositamente centellate nel tempo allo scopo di mantenere alto l'interesse e non disperderlo stancando il pubblico di Parma. Per la presentazione degli eventi ideò la formula "ENDAS Café": gli incontri erano organizzati in una sala arredata come un caffè, con tavolini e sedie, a ricordo dei Café dell'ottocento dove si incontravano intellettuali, poeti e scrittori. Per l'occasione dipinse anche una tela, "Omaggio al Cubismo" (particolare in foto) che venne in seguito donata al Comitato Regionale ENDAS dell'Emilia Romagna.

Dal 1999, fino al 2007, è stato un continuo fiorire di appuntamenti culturali, organizzati prevalentemente da Nicola; sotto il logo "ENDAS Café" sono stati ricordati al pubblico di soci e di convenuti diversi scrittori, poeti e umoristi, oltre a numerosi dibattiti, sempre a carattere culturale. Gli eventi erano organizzati come "letture ad uso di



spettacolo". Un relatore presentava uno scrittore e ne illustrava l'opera; quindi alcuni attori, ma talvolta gli stessi scrittori e poeti, leggevano brani e poesie. Nel corso degli anni Nicola ha collaborato con diverse altre associazioni: l'Associazione Mazziniana, l'Associazione Dante Alighieri, l'Università Popolare di Parma ed altre associazioni della città, alle quali ha offerto il proprio entusiasmo culturale.

L'ENDAS ha costituito per Nicola motivo di un grande impegno. Molte iniziative cittadine sono state frutto di suoi progetti. Per la famiglia ENDAS Nicola ha accettato di rappresentarla in diversi organismi istituzionali sia nazionali che regionali. Che dire ora che Nicola ci ha lasciato? Che è ancora con noi ad alimentare la passione per nuovi progetti e nuovo e rinnovato impegno sociale e culturale.

Ciao Nicola e grazie per tutto ciò che ci hai lasciato.

Giuseppe Schirripa

Che grande dispiacere... gli anni passano ma perdere un grande amico come Nicola, uomo libero e di buoni costumi, giusto e geniale, probo e retto, elegante e signorile è sempre un grande dolore. Rossini ha avuto il coraggio di tenere alta, sempre alta, la bandiera dell'ENDAS in momenti difficili ed in una zona difficile per la comprensione degli ideali di responsabilità etica individuale che l'ENDAS propugna.

Era un massone continuatore di quella massoneria risorgimentale impegnata a dare una tangibile prova ai principi della libertà dell'egualianza e della fratellanza quali valori universali cui improntare la vita di ciascuno ed il proprio impegno nella società.

Gli sia lieve la terra e gli arridano le stelle dell'Oriente Eterno.

Restino nei nostri cuori la Saggezza, la Bellezza, la Forza che ci ha lasciato l'impronta della sua vita.

Le condoglianze vanno ai suoi famigliari ma anche all'ENDAS che perde un socio illustre e amato.

Piergiorgio Vasi

A FERRARA IN MEMORIA DELLA GRANDE GUERRA: UNA PUBBLICAZIONE E UNA MOSTRA DEDICATA A PICO CAVALIERI

di Donato Bragatto ed Enrico Trevisani

L'Associazione Culturale di Ricerche Storiche Pico Cavalieri è nata a Ferrara nel 1999 dalla volontà di amici appassionati di storia ed escursionismo storico e svolge un'intensa attività editoriale ed espositiva oltre che di organizzazione di eventi, conferenze e manifestazioni culturali legate alla storia della Prima e della Seconda guerra mondiale raccogliendo diari, lettere, fotografie e ogni altro materiale inerente la vita dei soldati nelle due guerre mondiali per creare un archivio della memoria sempre più grande.

L'associazione deve il suo nome a Pico Adeodato Cavalieri, nato a Ferrara il 10 novembre 1873 da Giuseppe Cavalieri e Clara Archivolti. Il ramo paterno discendeva da una famiglia di religione ebraica, anticamente insediata a Ferrara che, grazie soprattutto all'opera di Pacifico, nonno di Pico, era divenuta la più abbiente della città, tramite il commercio internazionale della canapa, una solida banca privata e diverse altre attività industriali. Chimico, valoroso volontario nella campagna di Libia del 1911 tanto da meritarsi la Medaglia d'Argento al Valor Militare, nazionalista ed interventista, combatté come pilota aviatore nella Prima guerra mondiale, distinguendosi in numerose azioni tra

cui quella del bombardamento della fabbrica di siluri a Fiume, ricevendo così Medaglia d'Argento al Valore.

Quest'anno, nella ricorrenza dell'ultimo anno del Centenario della Grande Guerra, l'Associazione dedica un progetto speciale, comprendente una pubblicazione, una mostra e una guida (cartacea e web) a Pico Cavalieri dal titolo (provvisorio):



1911-1918 Pico Deodato Cavalieri, la sua città, le sue guerre.

La mostra, curata oltre che dall'Associazione Pico Cavalieri, dal Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, ripercorre, attraverso i materiali documentari e fotografici del fondo familiare Cavalieri, la vita civile e militare di Pico che, dalla partecipazione alle Grandi Manovre del 1903, giunge sino al 14 gennaio del 1917, data in cui perde la vita in un incidente aereo, durante un collaudo, ad Arona, sul Lago Maggiore.

La ricca documentazione fa riferimento in particolare alla sua partecipazione alla Guerra di Libia e soprattutto alla Prima guerra mondiale, dove assolve numerosi compiti sia di comando che come mitragliere, osservatore e poi pilota sui bombardieri Caproni Ca.3.

La mostra, dove saranno esposti documenti originali, pannelli fotografici ed oggetti, sarà allestita, indicativamente, tra novembre e dicembre del 2018 nella Sala Ariosto della Biblioteca Comunale Ariostea a Ferrara e sarà visitabile dal lunedì al sabato e ad ingresso gratuito.

Il materiale proviene dai fondi dell'Archivio Storico Comunale, del Centro di Documentazione Storica, del Centro Etnografico Ferrarese e dell'Associazione stessa.

La mostra si avvale inoltre della collaborazione del Museo del Risorgimento e della Resistenza di Ferrara, del Comitato Associazioni Patriottiche Combattentistiche d'Arma e Culturali di Casa della Patria "Pico Cavalieri", dell'Associazione Arma Aeronautica sez. di Ferrara e della partecipazione dell'Aeronautica Militare Italiana.

Il comitato storico/scientifico è composto da Enrico Trevisani, Paolo Varriale, Davide Mantovani, Donato Bragatto, Roberto Sardo, Davide Morselli, Giorgio Cavicchi.

Per l'iniziativa è stato richiesto anche il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri come "Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale".

Accanto alla mostra, anche per fungere da catalogo, verrà edita una ricca pubblicazione che conterrà non solo materiali documentari e fotografici ma anche, oltre alla biografia, saggi diversi di riflessione.

La pubblicazione verrà presentata il 27 novembre presso la Casa della Patria "Pico Cavalieri", sede dell'Associazione, nell'ambito delle serate storiche "Sulle Tracce della Grande Guerra", ispirate al principio 2014/2018 Ricordare la Grande Guerra "Per diffondere, non disperdere e rendere tangibile la memoria".

L'iniziativa nel suo complesso è realizzata anche grazie al contributo di Endas Emilia Romagna, nell'ambito del progetto regionale culturale Intrecciare cultura sostenuto dalla Regione Emilia Romagna.

ALTRE INIZIATIVE SULLA GRANDE GUERRA ORGANIZZATE DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE PICO CAVALIERI

ESCURSIONISMO STORICO

20 maggio - La guerra di Hemingway:

Bruno Marcuzzo ci accompagnerà sulle tracce del grande romanziere americano a Fossalta di Piave.

17 giugno - La Memoria nella Pietra:

Leonardo Malatesta ci accompagnerà alla scoperta del restaurato forte Lisser e a visitare la mostra permanente 1915-18 il ricordo di Eneo (Altipiano dei Sette Comuni 1633 m.)

23 settembre - Il Fronte del Piave. La Grande Guerra da Ponte a Ponte:

Claudio Gessi ci accompagnerà attraverso un itinerario tra i due ponti sulla Piave: Vidor e Ponte della Priula e sul Montello "Il Carso verde".

INCONTRI TEMATICI

9 maggio - L'anno della Vittoria: la Battaglia del Solstizio videoconferenza a cura di Giorgio Cavicchi

23 maggio - spettacolo storico **Duilio Merli, racconto di un uomo.** Storia di una medaglia d'oro ferrarese dall'inferno del Carso a cura di Giacomo Bollini.

6 giugno - Le sentinelle del regno. Il forte Lisser ed i forti italiani al fronte videoconferenza a cura di Giorgio Cavicchi.

5 settembre - Il Montello. Il Carso verde videoconferenza a cura di Claudio Gessi.

Info dettagliate sulle iniziative in programma su www.picocavalieri.org

VI EDIZIONE DEL BANDO TEATRALE NAZIONALE

Teatro... voce della società giovanile è il bando teatrale rivolto a compagnie teatrali e a singoli artisti emergenti italiani, con componenti under 35 che, attraverso una drammaturgia originale, portino in scena temi contemporanei di rilevanza sociale e/o ambientale, anche attraverso la contaminazione di linguaggi.

A giudizio insindacabile della Commissione, presieduta da Angelica Zanardi - attrice e direttrice artistica di Crexida/Fienile Fluò e composta da Nicola Bonazzi - direttore artistico del Teatro dell'Argine/ITC Teatro di San Lazzaro, Franco Zoffoli - Presidente Endas Emilia Romagna, Maurizio Ravegnani - operatore culturale e Monica Morleo - organizzatrice teatrale, il bando quest'anno premierà due spettacoli: uno creato per spazi e modalità convenzionale che sarà presentato nella programmazione 2018/19 dell'ITC Teatro (Bo); uno creato per spazi all'aperto e in modalità *site specific* che sarà presentato negli spazi verdi di Fienile Fluò (Bo) all'interno del festival internazionale *Scena natura* 2019.



Mi abbatto e sono felice - Mulino ad arte - Vincitore premio residenza 2016

Oltre alla possibilità di esibirsi gli spettacoli vincitori avranno diritto ad un premio di produzione e ad una residenza artistica.

Teatro... voce della società giovanile è un progetto di Endas Emilia Romagna in collaborazione con *Crexida*, compagnia teatrale che si dedica da diversi anni alla creazione di una prosa contemporanea attenta a temi contemporanei e all'allestimento di spettacoli *site specific* negli spazi di Fienile Fluò, e con la compagnia *Teatro dell'Argine* che da sempre svolge negli spazi dell'ITC Teatro di S. Lazzaro di Savena (Bo) un'attività teatrale fortemente improntata a temi sociali e attenta alle proposte di giovani compagnie.

Il concorso si inserisce nel progetto culturale *Intrecciare cultura* presentato alla Regione Emilia Romagna.

Il bando completo e le modalità di iscrizione saranno consultabili on line dal 28 maggio alla pagina www.endas.net/cultura/teatro.

A Villa Malenchini di Carignano la musica classica



Grazie alla fervida attività del *Circolo didattico musicale Ferruccio Busoni*, diretto dal pianista Palmiro Simonini, prenderà vita l'XI edizione dei *concerti di primavera*, festival musicale interamente dedicato alla musica classica che nel corso degli anni ha ospitato sia artisti affermati della scena internazionale che giovani concertisti del panorama regionale e nazionale. Quest'anno location esclusiva dei concerti è Villa Malenchini a Carignano (Pr) che fu fatta costruire alla fine del XVI secolo dai marchesi Lampugnani là dove la pianura sfuma nelle prime pendici collinari dell'Appennino Tosco-Emiliano. Fu poi la nobile donna Eletta Fortunata Raggio (1874-1963), detta Fortuny, moglie di Luigi Malenchini, ad acquistare la villa nel 1895 e a dedicarsi alla creazione del grande giardino romantico influenzato dal gusto importato a Parma da Leinhardt, capo giardiniere di Maria Luigia.

4 gli appuntamenti in programma:

Domenica 10 giugno ore 17

Quintetto Solitaire Ensemble - Quintetto di clarinetti con musiche di Verdi, Rossini e Bizet

Venerdì 15 giugno ore 21

Duo Maffizzoni / Simonini - Flauto/pianoforte con musiche di Verdi

Domenica 17 giugno ore 17

Duo Scarponi / Michellini - Violoncello / pianoforte con le sonate di Brahms e Beethoven

Venerdì 29 giugno ore 21

Corale di San Secondo Corale San Pellegrino - Ensemble strumentale diretto da Gregorio Pedrini con musiche di Verdi

Per info: boiardo13@libero.it



Anche per il 2018 l'Associazione Quinta Parete di Reggio Emilia organizzerà, per il quinto anno consecutivo, un Campus teatrale estivo rivolto a ragazzi tra i 14 e i 20 anni.

Per festeggiare questo piccolo traguardo, il campus si svolgerà in una location eccezionale a Pistoia all'interno del rinomato e incantevole centro culturale // *Funaro*. Uno spazio così accogliente che artisti di fama internazionale come Peter Brook, Daniel Pennac, Enrique Vargas, Cristiana Morgante, Alessandro Bergonzoni e tanti altri hanno deciso di produrre e creare qui i propri spettacoli. Le attività del Campus saranno un veicolo per prendere consapevolezza delle proprie emozioni ed imparare a gestirle, nonché un modo per sviluppare la propria identità, la coscienza di sé stessi e dei propri pari; un'esperienza dove i ragazzi oltre ad un'inevitabile crescita della dimensione creativa vivranno una crescita personale e umana.

Le lezioni saranno condotte dall'attore, anima dell'associazione, Enrico Lombardi.

FIENILE FLUÒ COMPIE 10 ANNI

Nel 2008 l'associazione culturale Crexida, affiliata Endas, trova la sua sede operativa a Fienile Fluò, un antico fienile restaurato sulle colline bolognesi di cui cura con continuità da 10 anni la programmazione artistica in un'ottica di multidisciplinarietà, ospitando spettacoli teatrali, concerti, performance di danza, residenze artistiche, rassegne di cinema, attività laboratoriali per adulti e per bambini e attività a contatto con la natura. Inaugurato il 18 maggio 2008, nell'ambito del festival teatrale al femminile *Rosaesagerata*, Fienile Fluò ha programmato da allora ben 514 appuntamenti tra cui 39 spettacoli teatrali, 21 spettacoli di danza, 210 concerti, 35 residenze artistiche di teatro, musica e arte, 12 mostre, 16 rassegne cinematografiche, 30 laboratori di teatro e espressione corporea per adulti, 100 laboratori creativi per bambini e 36 percorsi guidati in natura.

Quest'anno per festeggiare un così importante traguardo Crexida e Fienile Fluò, con il sostegno di Endas Emilia Romagna in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, organizzerà il festival multidisciplinare **Scena natura. Teatro danza e musica nel verde.**



Scena natura ospiterà spettacoli teatrali, concerti e performance di danza in scenari naturali nel bellissimo contesto paesaggistico delle prime colline bolognesi: un piccolo anfiteatro tra i calanchi, un sentiero panoramico sulle colline, un vigneto e diversi giardini faranno da cornice scenografica agli spettacoli in programma disegnando e determinando l'identità specifica e caratterizzante del festival. Le proposte artistiche del festival saranno infatti pensate in stretta connessione con il luogo e prodotte *ad hoc* per lo spazio o comunque adattate, ripensate o scelte in armonia con il contesto naturale e in un'ottica di reciproca valorizzazione. Alcuni spettacoli saranno al tramonto con luce naturale ed altri la sera con l'ausilio di luci e fari, ma sempre in piena armonia con l'ambiente.

Il festival nasce in stretta connessione con il progetto artistico più ampio che la compagnia Crexida conduce ormai da anni ospitando a Fienile Fluò residenze artistiche di artisti attivi in ambito locale, nazionale ed internazionale. Molte delle proposte in programma saranno quindi il frutto di un percorso continuo di residenza artistica e molte vedranno il coinvolgimento di giovani artisti.

Scena natura. Teatro danza e musica nel verde, tra metà giugno e metà settembre, prevede un programma di circa 30 appuntamenti tra spettacoli di danza, teatro, concerti, camminate in natura con guida, incontri e mostre.

Per info dettagliate sul programma: www.crexida.it - www.fienilefluo.it

A Bologna si incontra l'arte... gratuitamente

Quest'anno gli incontri promossi dal Comitato provinciale Endas di Bologna verranno dedicati ad alcune dinastie che hanno svolto un ruolo fondamentale nella storia europea. Come ormai piacevole consuetudine condurrà questo viaggio nell'arte la prof. ssa Micaela Lipparini:

4 maggio h. 16

Revolutija: da Chagall a Malevich, da Repin a Kandinsky

Visita guidata alla mostra che intende mettere in luce la varietà degli sviluppi artistici in Russia tra i primi del Novecento e la fine degli anni '30.

c/o Mambo Via Don Minzoni, 14 Bologna

8 maggio

I Tudor sul trono d'Inghilterra

Nell'Inghilterra del Cinquecento Enrico VIII Tudor è protagonista dello scisma da cui trae origine la Chiesa Anglicana e delle vicende romanzesche legate alle sue sei mogli.

15 maggio

Il Ducato di Sassonia e la Prussia

La Germania tra Sette e Ottocento vede l'affermazione del Ducato di Sassonia, che nella sua capitale, Dresda, crea una corte raffinatissima, dando vita a collezioni d'arte straordinarie. La potenza della vicina Prussia scalzerà nell'Ottocento la Sassonia: Berlino si affermerà quale centro di un nuovo Stato militare, promotore del processo di unificazione tedesca.

22 maggio

I Romanov Zar di tutte le Russie

Ultimi zar di Russia, i Romanov sono una dinastia longeva: regnano per quasi quattro secoli su un territorio immenso, aprendo all'Occidente un Paese tradizionalmente chiuso nelle proprie tradizioni. La fine tragica del potere dei Romanov coincide con una delle fasi più drammatiche della storia dell'Europa.

Tutti gli incontri si terranno dalle ore 15,30 alle 17 presso la Saletta Conferenze Endas in Via Galliera 11 a Bologna.

La partecipazione agli incontri è libera e gratuita previa prenotazione:
endas.bo@endas.net - 051/227032

A RAVENNA IL CINEMA SI FA A KM 0



Jacopo Quadri

Tra il 17 e il 18 marzo si è svolta la terza edizione della rassegna cinematografica ideata e curata dal critico e produttore Marco Müller: "**Cinema Km Zero**". Il focus dello sguardo "a chilometro zero" di questa edizione è stato dedicato a Jacopo Quadri, montatore e regista, figura eclettica della cinematografia italiana e internazionale, che alle spalle ha un'ottantina di film montati, tra cui i pluripremiati *Fuocoammare*, *Sacro GRA*, *Morte di un matematico napoletano* e *Garage Olimpo*, e collaborazioni con registi come Bernardo Bertolucci, Paolo Virzì, Apichatpong Weerasethakul, Zhang Yuan, Mohammed Soudani. La rassegna è organizzata dall'Osteria del Pancotto in collaborazione con il Comune di Ravenna/Assessorato alla Cultura, Endas provinciale di Ravenna ed E-Production.

GRAZIE ALL'ENDAS SI RESPIRA PIÙ DANZA

Chi pensa che la danza sia un'arte/sport solo per una elite si sbaglia sicuramente: certo la competizione è molto alta ma l'Endas in questi anni ha promosso la danza come un importante momento aggregativo e un linguaggio comune alle tante associazioni che praticano questa disciplina in Emilia Romagna.

In una regione come la nostra, ricca di storia e di spettacolo dove in ogni piccolo paese puoi trovare un teatro pronto ad ospitare prove, incontri e spettacoli diventa naturale creare iniziative per dare ai ragazzi un'opportunità in più per esprimersi. Ecco quindi che il *Settore Danza Endas Emilia Romagna* (formato dall'Endas e dalle associazioni affiliate che praticano la danza) ha cercato di creare quante più possibili occasioni in tutto il territorio regionale fornendo ai ragazzi palcoscenici e situazioni di alta qualità di formazione e spettacolo, cercando per loro un continuo confronto sia con il pubblico che con addetti a lavori.

Questo percorso è iniziato a dicembre a Bologna con uno stage di danza classica condotto da Farida Faggi, docente della Scuola del Balletto di Toscana, ed è poi proseguito a fine marzo a Rimini con la III edizione del Concorso internazionale di danza classica, moderna e contemporanea *RiminiSIdanza* che ha visto salire sul palco del Teatro Novelli circa 300 ragazzi e 15 associazioni.

Tra maggio e luglio in programmi altri tre appuntamenti dedicati alla danza e sostenuti da Endas Emilia Romagna:

Ravenna - Divertirsi Danzando

La manifestazione, ormai giunta alla IX edizione, si terrà il **18 maggio** presso la Cà del ballo e come ogni anno coinvolgerà tutte le scuole di danza dell'Emilia Romagna perseguendo l'ottica di continuare a valorizzare l'aspetto partecipativo dell'iniziativa. Gli allievi delle scuole, tra i 18 e i 35 anni, si cimenteranno in coreografie a tema libero e potranno proporre esibizioni di danza contemporanea, modern jazz e hip hop.



Rimini - Galà RiminiSIdanza

Vista la grande partecipazione di pubblico della prima edizione, sabato **14 Luglio** andrà in scena il *Galà RiminiSIdanza*, una serata di spettacolo sostenuta da Endas Emilia Romagna grazie alla direzione di Centro Futura e Scuola di danza Anca Ardelean.

Il Galà farà parte della nota rassegna *Arco in danza*, nata nel 2002 e organizzata dall'associazione culturale Eventincentro in collaborazione con il Comune di Rimini, che si svolgerà nella suggestiva cornice del Castel Sismondo di Rimini.



In scena artisti professionisti e loro allievi provenienti da diverse parti d'Europa, i vincitori del concorso *RiminiSIdanza*, uno dei vincitori della Rassegna Art on spot e altri momenti teatrali e di spettacolo.

Sasso Marconi (Bo) - Art on spot

Il 23 giugno si terrà la seconda edizione dell'iniziativa, promossa dall'Associazione Danza Ensemble G. Barbieri e dal danzatore Valerio Longo. Un appuntamento coreutico dedicato alla formazione artistica a 360 gradi, non competitivo e indirizzato alle nuove generazioni della danza. La serata prevede infatti una prima parte dedicata alla esibizione di tre compagnie di danza professionali e una seconda parte costituita dalla rassegna coreografica. Lo scopo dell'iniziativa è quello di individuare i miglior talenti a cui verranno assegnati riconoscimenti speciali e esperienze formative a livello internazionale.

Tra i premi quest'anno Endas Emilia Romagna metterà in palio la possibilità di esibirsi al Galà RiminiSIdanza, offrendo anche l'ospitalità.



Monica Morleo



Comitato Provinciale di Modena

Mostra



PIETÀ IN BOTTEGA

Il Quattrocento a Modena

Miniatori, intagliatori, pittori, tipografi

Dal 26 Maggio al 10 Giugno 2018

Orario 10,30 - 12,30 e 16-19



Centro Culturale
TEATRO GUIGLIA
Via F. Rismondo, 73 - Modena

I cittadini sono invitati

46° NOTTURNA DI SAN GIOVANNI A CESENA

Sabato 16 giugno appuntamento imperdibile con la 46° Notturna di San Giovanni, corsa tra natura e arte che racconta e fa gustare la storia della città di Cesena.

A quest'ultimo appuntamento del calendario regionale "Endas Scarpaza", partecipano migliaia di appassionati provenienti da tutta la Romagna e non solo: atleti competitivi e semplici appassionati camminatori dalla zona turistica del mare e dalle regioni limitrofe (Marche, Veneto e Toscana).

La corsa, col passare degli anni, è diventata anche un evento mondano che richiama l'interesse dell'intera comunità: i "Pasquarul dla Piopa" che accompagneranno le fasi della partenza e dell'arrivo, le associazioni che operano nel sociale con assistenza alla disabilità, associazioni di camminatori quali CAI, Cesena cammina, Muoviti che ti fa bene e tutta l'Amministrazione comunale col Sindaco Paolo Lucchi in testa, stampa e imprenditori per la raccolta fondi della Scarpinata Solidale.



Per l'edizione 2018 della solidarietà i fondi raccolti saranno destinati al Centro Diurno socio-riabilitativo Don Oreste Benzi di San Tommaso, gestito dalla Comunità Papa Giovanni XXIII, ed

all'ANFFAS di Cesena, come ulteriore sostegno alla realizzazione della Fattoria dell'Ospitalità.

La parte agonistica vedrà alla partenza circa 800 atleti che si sfideranno nel panoramico ed

impegnativo percorso collinare, con arrivo nel centro storico al momento del tramonto.

Per info: www.gpendascesena.it





IL COMITATO REGIONALE
ENDAS EMILIA ROMAGNA
ORGANIZZA CON IL
SUPPORTO TECNICO DELLA
POLISPORTIVA
ENDAS CESENA

**CAMPIONATO REGIONALE
ENDAS EMILIA ROMAGNA
di GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE**

DOMENICA 6 MAGGIO 2018
Palestra Federale F.G.I. di Cesena
(Via G. Di Vittorio)

1944 A - B1 - B2
Categorie: Pulcini, Minori,
Assisi, Ragazzi, Senior,
Senior Master

Il Campionato Regionale Endas Emilia Romagna di ginnastica artistica femminile è suddiviso in base alle categorie di appartenenza, in Serie A, B1 e B2. Sono 164 le ginnaste che si sfideranno per aggiudicarsi la finale Nazionale Endas che si svolgerà tra il 1 e il 3 giugno ad Erice in Sicilia.



NOVE COLLI RUNNING 2018: IL SOGNO

di Mario Castagnoli

Dal 1998 a Cesenatico si corre la *Nove Colli Running* gara di 202 km che, assieme alla Spartathlon (la Atene-Sparta di 246 Km) e alla Badwater (l'attraversamento della Valle della Morte in America) è una delle 3 più dure che esistano al mondo.

L'appuntamento per il 2018 con la *Nove Colli Running* è fissato per **sabato 19 maggio** con partenza alle ore 12 lungo il portocanale di Cesenatico. Unica al mondo è questa manifestazione podistica abbinata alla Nove Colli ciclistica con 13.000 partecipanti, sullo stesso percorso e nello stesso orario, cosicché si avranno arrivi simultanei di ciclisti e podisti sul lungomare Carducci.

Sul Barbotto un colossale ristoro, il più famoso al mondo tra gli ultramaratoneti: piadina romagnola, salcicce, pesce azzurro in graticola, vino a volontà e fragole, fragole, fragole offerte da Orogel fresco. E dopo aver passato tutta la notte per piccole e tortuose stradine della Romagna,

lasciandosi il castello di S. Leo illuminato di giallo e lo sfavillio imponente di luci di S. Marino, arrivati a Savignano si traverserà il Rubicone, come fece già molti anni fa il grande Cesare, marciando dalle Gallie verso Roma. E poi... gli ultimi lunghissimi, durissimi, faticosissimi, interminabili 15 Km con in testa l'unico miraggio da raggiungere che si staglia là all'orizzonte: il grattacielo di Cesenatico!

L'organizzazione è curata (avvalendosi della collaborazione della Associazione IUTA) dall'Endas Scarpaza, un circuito di 19 società che è sicuramente il più famoso in Romagna ed uno dei maggiori a livello nazionale. E per finire, domenica sera, all'hotel Anthos, strameritata cena con premiazioni e riconoscimenti a tutti gli arrivati (o almeno a quelli che riescono ancora a stare in piedi!).

Per informazioni: mario.castagnoli45@gmail.com



TROFEO CORRI - SALTA - LANCIA
Comitato Sportivo Provinciale Emilia Romagna
Sabato 19 maggio 2018

PROGRAMMA GARA

8.00	1° SALTA LANCIA A	10.00	1° SALTA LANCIA B
8.30	1° SALTA LANCIA C	10.30	1° SALTA LANCIA D
9.00	1° SALTA LANCIA E	11.00	1° SALTA LANCIA F
9.30	1° SALTA LANCIA G	11.30	1° SALTA LANCIA H
10.00	1° SALTA LANCIA I	12.00	1° SALTA LANCIA J
10.30	1° SALTA LANCIA K	12.30	1° SALTA LANCIA L
11.00	1° SALTA LANCIA M	13.00	1° SALTA LANCIA N
11.30	1° SALTA LANCIA O	13.30	1° SALTA LANCIA P
12.00	1° SALTA LANCIA Q	14.00	1° SALTA LANCIA R
12.30	1° SALTA LANCIA S	14.30	1° SALTA LANCIA T
13.00	1° SALTA LANCIA U	15.00	1° SALTA LANCIA V
13.30	1° SALTA LANCIA W	15.30	1° SALTA LANCIA X
14.00	1° SALTA LANCIA Y	16.00	1° SALTA LANCIA Z
14.30	1° SALTA LANCIA AA	16.30	1° SALTA LANCIA AB
15.00	1° SALTA LANCIA AC	17.00	1° SALTA LANCIA AD
15.30	1° SALTA LANCIA AE	17.30	1° SALTA LANCIA AF
16.00	1° SALTA LANCIA AG	18.00	1° SALTA LANCIA AH
16.30	1° SALTA LANCIA AI	18.30	1° SALTA LANCIA AJ
17.00	1° SALTA LANCIA AK	19.00	1° SALTA LANCIA AL
17.30	1° SALTA LANCIA AM	19.30	1° SALTA LANCIA AN
18.00	1° SALTA LANCIA AO	20.00	1° SALTA LANCIA AP
18.30	1° SALTA LANCIA AQ	20.30	1° SALTA LANCIA AR
19.00	1° SALTA LANCIA AS	21.00	1° SALTA LANCIA AT
19.30	1° SALTA LANCIA AU	21.30	1° SALTA LANCIA AV
20.00	1° SALTA LANCIA AW	22.00	1° SALTA LANCIA AX
20.30	1° SALTA LANCIA AY	22.30	1° SALTA LANCIA AZ
21.00	1° SALTA LANCIA BA	22.00	1° SALTA LANCIA BB
21.30	1° SALTA LANCIA BC	22.30	1° SALTA LANCIA BD
22.00	1° SALTA LANCIA BE	22.30	1° SALTA LANCIA BF
22.30	1° SALTA LANCIA BG	23.00	1° SALTA LANCIA BH
23.00	1° SALTA LANCIA BI	23.30	1° SALTA LANCIA BJ
23.30	1° SALTA LANCIA BK	24.00	1° SALTA LANCIA BL
24.00	1° SALTA LANCIA BM	24.30	1° SALTA LANCIA BN
24.30	1° SALTA LANCIA BO	25.00	1° SALTA LANCIA BP
25.00	1° SALTA LANCIA BQ	25.30	1° SALTA LANCIA BR
25.30	1° SALTA LANCIA BS	26.00	1° SALTA LANCIA BT
26.00	1° SALTA LANCIA BU	26.30	1° SALTA LANCIA BV
26.30	1° SALTA LANCIA BW	27.00	1° SALTA LANCIA BX
27.00	1° SALTA LANCIA BY	27.30	1° SALTA LANCIA BZ
27.30	1° SALTA LANCIA CA	28.00	1° SALTA LANCIA CB
28.00	1° SALTA LANCIA CC	28.30	1° SALTA LANCIA CD
28.30	1° SALTA LANCIA CE	29.00	1° SALTA LANCIA CF
29.00	1° SALTA LANCIA CG	29.30	1° SALTA LANCIA CH
29.30	1° SALTA LANCIA CI	30.00	1° SALTA LANCIA CJ
30.00	1° SALTA LANCIA CK	30.30	1° SALTA LANCIA CL
30.30	1° SALTA LANCIA CM	31.00	1° SALTA LANCIA CN
31.00	1° SALTA LANCIA CO	31.30	1° SALTA LANCIA CP
31.30	1° SALTA LANCIA CQ	32.00	1° SALTA LANCIA CR
32.00	1° SALTA LANCIA CS	32.30	1° SALTA LANCIA CT
32.30	1° SALTA LANCIA CU	33.00	1° SALTA LANCIA CV
33.00	1° SALTA LANCIA CW	33.30	1° SALTA LANCIA CX
33.30	1° SALTA LANCIA CY	34.00	1° SALTA LANCIA CZ
34.00	1° SALTA LANCIA DA	34.30	1° SALTA LANCIA DB
34.30	1° SALTA LANCIA DC	35.00	1° SALTA LANCIA DD
35.00	1° SALTA LANCIA DE	35.30	1° SALTA LANCIA DF
35.30	1° SALTA LANCIA DG	36.00	1° SALTA LANCIA DH
36.00	1° SALTA LANCIA DI	36.30	1° SALTA LANCIA DJ
36.30	1° SALTA LANCIA DK	37.00	1° SALTA LANCIA DL
37.00	1° SALTA LANCIA DM	37.30	1° SALTA LANCIA DN
37.30	1° SALTA LANCIA DO	38.00	1° SALTA LANCIA DP
38.00	1° SALTA LANCIA DQ	38.30	1° SALTA LANCIA DR
38.30	1° SALTA LANCIA DS	39.00	1° SALTA LANCIA DT
39.00	1° SALTA LANCIA DU	39.30	1° SALTA LANCIA DV
39.30	1° SALTA LANCIA DW	40.00	1° SALTA LANCIA DX
40.00	1° SALTA LANCIA DY	40.30	1° SALTA LANCIA DZ
40.30	1° SALTA LANCIA EA	41.00	1° SALTA LANCIA EB
41.00	1° SALTA LANCIA EC	41.30	1° SALTA LANCIA ED
41.30	1° SALTA LANCIA EE	42.00	1° SALTA LANCIA EF
42.00	1° SALTA LANCIA EG	42.30	1° SALTA LANCIA EH
42.30	1° SALTA LANCIA EI	43.00	1° SALTA LANCIA EJ
43.00	1° SALTA LANCIA EK	43.30	1° SALTA LANCIA EL
43.30	1° SALTA LANCIA EM	44.00	1° SALTA LANCIA EN
44.00	1° SALTA LANCIA EO	44.30	1° SALTA LANCIA EP
44.30	1° SALTA LANCIA EQ	45.00	1° SALTA LANCIA ER
45.00	1° SALTA LANCIA ES	45.30	1° SALTA LANCIA ET
45.30	1° SALTA LANCIA EU	46.00	1° SALTA LANCIA EV
46.00	1° SALTA LANCIA EW	46.30	1° SALTA LANCIA EX
46.30	1° SALTA LANCIA EY	47.00	1° SALTA LANCIA EZ
47.00	1° SALTA LANCIA FA	47.30	1° SALTA LANCIA FB
47.30	1° SALTA LANCIA FC	48.00	1° SALTA LANCIA FD
48.00	1° SALTA LANCIA FE	48.30	1° SALTA LANCIA FF
48.30	1° SALTA LANCIA FG	49.00	1° SALTA LANCIA FH
49.00	1° SALTA LANCIA FI	49.30	1° SALTA LANCIA FJ
49.30	1° SALTA LANCIA FK	50.00	1° SALTA LANCIA FL
50.00	1° SALTA LANCIA FM	50.30	1° SALTA LANCIA FN
50.30	1° SALTA LANCIA FO	51.00	1° SALTA LANCIA FP
51.00	1° SALTA LANCIA FQ	51.30	1° SALTA LANCIA FR
51.30	1° SALTA LANCIA FS	52.00	1° SALTA LANCIA FT
52.00	1° SALTA LANCIA FU	52.30	1° SALTA LANCIA FV
52.30	1° SALTA LANCIA FW	53.00	1° SALTA LANCIA FX
53.00	1° SALTA LANCIA FY	53.30	1° SALTA LANCIA FZ
53.30	1° SALTA LANCIA GA	54.00	1° SALTA LANCIA GB
54.00	1° SALTA LANCIA GC	54.30	1° SALTA LANCIA GD
54.30	1° SALTA LANCIA GE	55.00	1° SALTA LANCIA GF
55.00	1° SALTA LANCIA GG	55.30	1° SALTA LANCIA GH
55.30	1° SALTA LANCIA GI	56.00	1° SALTA LANCIA GJ
56.00	1° SALTA LANCIA GK	56.30	1° SALTA LANCIA GL
56.30	1° SALTA LANCIA GM	57.00	1° SALTA LANCIA GN
57.00	1° SALTA LANCIA GO	57.30	1° SALTA LANCIA GP
57.30	1° SALTA LANCIA GQ	58.00	1° SALTA LANCIA GR
58.00	1° SALTA LANCIA GS	58.30	1° SALTA LANCIA GT
58.30	1° SALTA LANCIA GU	59.00	1° SALTA LANCIA GV
59.00	1° SALTA LANCIA GW	59.30	1° SALTA LANCIA GX
59.30	1° SALTA LANCIA GY	60.00	1° SALTA LANCIA GZ
60.00	1° SALTA LANCIA HA	60.30	1° SALTA LANCIA HB
60.30	1° SALTA LANCIA HC	61.00	1° SALTA LANCIA HD
61.00	1° SALTA LANCIA HE	61.30	1° SALTA LANCIA HF
61.30	1° SALTA LANCIA HG	62.00	1° SALTA LANCIA HH
62.00	1° SALTA LANCIA HI	62.30	1° SALTA LANCIA HJ
62.30	1° SALTA LANCIA HK	63.00	1° SALTA LANCIA HL
63.00	1° SALTA LANCIA HM	63.30	1° SALTA LANCIA HN
63.30	1° SALTA LANCIA HO	64.00	1° SALTA LANCIA HP
64.00	1° SALTA LANCIA HQ	64.30	1° SALTA LANCIA HR
64.30	1° SALTA LANCIA HS	65.00	1° SALTA LANCIA HT
65.00	1° SALTA LANCIA HU	65.30	1° SALTA LANCIA HV
65.30	1° SALTA LANCIA HW	66.00	1° SALTA LANCIA HX
66.00	1° SALTA LANCIA HY	66.30	1° SALTA LANCIA HZ
66.30	1° SALTA LANCIA IA	67.00	1° SALTA LANCIA IB
67.00	1° SALTA LANCIA IC	67.30	1° SALTA LANCIA ID
67.30	1° SALTA LANCIA IE	68.00	1° SALTA LANCIA IF
68.00	1° SALTA LANCIA IG	68.30	1° SALTA LANCIA IH
68.30	1° SALTA LANCIA II	69.00	1° SALTA LANCIA IJ
69.00	1° SALTA LANCIA IK	69.30	1° SALTA LANCIA IL
69.30	1° SALTA LANCIA IM	70.00	1° SALTA LANCIA IN
70.00	1° SALTA LANCIA IO	70.30	1° SALTA LANCIA IP
70.30	1° SALTA LANCIA IQ	71.00	1° SALTA LANCIA IR
71.00	1° SALTA LANCIA IS	71.30	1° SALTA LANCIA IT
71.30	1° SALTA LANCIA IU	72.00	1° SALTA LANCIA IV
72.00	1° SALTA LANCIA IW	72.30	1° SALTA LANCIA IX
72.30	1° SALTA LANCIA IY	73.00	1° SALTA LANCIA IZ
73.00	1° SALTA LANCIA JA	73.30	1° SALTA LANCIA JB
73.30	1° SALTA LANCIA JC	74.00	1° SALTA LANCIA JD
74.00	1° SALTA LANCIA JE	74.30	1° SALTA LANCIA JF
74.30	1° SALTA LANCIA JG	75.00	1° SALTA LANCIA JH
75.00	1° SALTA LANCIA JI	75.30	1° SALTA LANCIA JJ
75.30	1° SALTA LANCIA JK	76.00	1° SALTA LANCIA JL
76.00	1° SALTA LANCIA JM	76.30	1° SALTA LANCIA JN
76.30	1° SALTA LANCIA JO	77.00	1° SALTA LANCIA JP
77.00	1° SALTA LANCIA JQ	77.30	1° SALTA LANCIA JR
77.30	1° SALTA LANCIA JS	78.00	1° SALTA LANCIA JT
78.00	1° SALTA LANCIA JU	78.30	1° SALTA LANCIA JV
78.30	1° SALTA LANCIA JW	79.00	1° SALTA LANCIA JX
79.00	1° SALTA LANCIA JY	79.30	1° SALTA LANCIA JZ
79.30	1° SALTA LANCIA KA	80.00	1° SALTA LANCIA KB
80.00	1° SALTA LANCIA KC	80.30	1° SALTA LANCIA KD
80.30	1° SALTA LANCIA KE	81.00	1° SALTA LANCIA KF
81.00	1° SALTA LANCIA KG	81.30	1° SALTA LANCIA KH
81.30	1° SALTA LANCIA KI	82.00	1° SALTA LANCIA KJ
82.00	1° SALTA LANCIA KK	82.30	1° SALTA LANCIA KL
82.30	1° SALTA LANCIA KM	83.00	1° SALTA LANCIA KN
83.00	1° SALTA LANCIA KO	83.30	1° SALTA LANCIA KP
83.30	1° SALTA LANCIA KQ	84.00	1° SALTA LANCIA KR
84.00	1° SALTA LANCIA KS	84.30	1° SALTA LANCIA KT
84.30	1° SALTA LANCIA KU	85.00	1° SALTA LANCIA KV
85.00	1° SALTA LANCIA KW	85.30	1° SALTA LANCIA KX
85.30	1° SALTA LANCIA KY	86.00	1° SALTA LANCIA KZ
86.00	1° SALTA LANCIA LA	86.30	1° SALTA LANCIA LB
86.30	1° SALTA LANCIA LC	87.00	1° SALTA LANCIA LD
87.00	1° SALTA LANCIA LE	87.30	1° SALTA LANCIA LF
87.30	1° SALTA LANCIA LG	88.00	1° SALTA LANCIA LH
88.00	1° SALTA LANCIA LI	88.30	1° SALTA LANCIA LJ
88.30	1° SALTA LANCIA LK	89.00	1° SALTA LANCIA LL
89.00	1° SALTA LANCIA LM	89.30	1° SALTA LANCIA LN
89.30	1° SALTA LANCIA LO	90.00	1° SALTA LANCIA LP
90.00	1° SALTA LANCIA LQ	90.30	1° SALTA LANCIA LR
90.30	1° SALTA LANCIA LS	91.00	1° SALTA LANCIA LT
91.00	1° SALTA LANCIA LU	91.30	1° SALTA LANCIA LV
91.30	1° SALTA LANCIA LW	92.00	1° SALTA LANCIA LX
92.00	1° SALTA LANCIA LY	92.30	1° SALTA LANCIA LZ
92.30	1° SALTA LANCIA MA	93.00	1° SALTA LANCIA MB
93.00	1° SALTA LANCIA MC	93.30	1° SALTA LANCIA MD
93.30	1° SALTA LANCIA ME	94.00	1° SALTA LANCIA MF
94.00	1° SALTA LANCIA MG	94.30	1° SALTA LANCIA MH
94.30	1° SALTA LANCIA MI	95.00	1° SALTA LANCIA MJ
95.00	1° SALTA LANCIA MK	95.30	1° SALTA LANCIA ML
95.30	1° SALTA LANCIA MM	96.00	1° SALTA LANCIA MN
96.00	1° SALTA LANCIA MO	96.30	1° SALTA LANCIA MP
96.30	1° SALTA LANCIA MQ	97.00	1° SALTA LANCIA MR
97.00	1° SALTA LANCIA MS	97.30	1° SALTA LANCIA MT
97.30	1° SALTA LANCIA MU	98.00	1° SALTA LANCIA MV
98.00	1° SALTA LANCIA MW	98.30	1° SALTA LANCIA MX
98.30	1° SALTA LANCIA MY	99.00	1° SALTA LANCIA MZ
99.00	1° SALTA LANCIA NA	99.30	1° SALTA LANCIA NB
99.30	1° SALTA LANCIA NC	100.00	1° SALTA LANCIA ND
100.00	1° SALTA LANCIA NE	100.30	1° SALTA LANCIA NF
100.30	1° SALTA LANCIA NG	101.00	1° SALTA LANCIA NH
101.00	1° SALTA LANCIA NI	101.30	1° SALTA LANCIA NJ
101.30	1° SALTA LANCIA NK	102.00	1° SALTA LANCIA NL
102.00	1° SALTA LANCIA NM	102.30	1° SALTA LANCIA NN
102.30	1° SALTA LANCIA NO	103.00	1° SALTA LANCIA NP
103.00	1° SALTA LANCIA NQ	103.30	1° SALTA LANCIA NR
103.30	1° SALTA LANCIA NS		



CERVIA 21-22 APRILE 2018
ecomparatona del sole
12km - 21km - 42km - Kids Run

INSERIRE TRA SPIAGGIA,
PIRE E SALINE
LA FESTIVAL DEL BENESSERE E DEL
www.pco.mirafiori.it

partenze - village - beach party | FANTINI CLUB



CONI
ENDAS
EMILIA ROMAGNA
FIN

Comitato provinciale ENDAS Forlì - Cesena
Con il patrocinio del Comune di Forlimpopoli

Acquasport Forlimpopoli ASD
organizza
Campionato Regionale ENDAS nuoto 2018
12° Trofeo
Città di Forlimpopoli
Sabato 14 Aprile 2018 - ore 18.00

Ma manifestazione possono partecipare tutti gli atleti, secondo ENDAS o FIN, con licenza o Promozione della Società nuoto, su licenza nelle seguenti categorie e pare:

Categorie	Parimenti	Stagioni	Stagioni in programma
Esordienti 12"	12-13	12-13	12-13
Esordienti 14"	14-15	14-15	14-15
Esordienti 16"	16-17	16-17	16-17

PREMIAZIONI

- Verranno premiati con medaglia i primi 3 atleti classificati in ogni gara.
- Primo e/o miglior prestazione tecnica assoluta della manifestazione femminile e maschile.
- Per tutti quelli non presenti nel presente regolamento, valgono le norme tecniche della FIN.
- Primo il rappresentante alla società partecipante.

Con la collaborazione di
Pista di Atletica

il Comitato organizzatore



A PIEVE DI CENTO AL PARCO CON LO YOGA

Organizzata dal Comune di Pieve di Cento (Bologna) in collaborazione con diverse associazioni del territorio anche quest'anno si svolgerà *Sport al parco* programma di attività motorie all'aperto per mantenersi in forma durante tutta l'estate.

All'interno del fitto calendario che prevede attività come tiro con l'arco, jujitsu e difesa personale, ginnastica dolce, pilates, lezioni di Qi Gong e tanto altro, l'associazione Endas *AlleArti* propone alla Pista di Atletica (via Cremona 56) un'attività di yoga con l'istruttrice Mara Melloni che si terrà il martedì sera (19.15/20.30) e il mercoledì mattina (6.45/7.45) per tutto il mese di Giugno (ad eccezione della seconda settimana).

Per maggiori informazioni:
www.comune.pievedicento.bo.it - allearti@gmail.com



MEMORIAL SPAZZOLI
I TROFEO
NEXTMEDIA

CESENA
SABATO 19 MAGGIO 2018

PREMI ALLE MIGLIORI PRESTAZIONI TECNICHE

Amadori

info@pistaatletica@gmail.com

continua da pagina 1 →

La crisi dell'Europa

ria e dai conseguenti contrasti sulle politiche di austerità. Questa divisione potrebbe minare la coesione europea ancor più della precedente.

Continuare a far parte dell'Euro dunque non potrà che significare di mettere insieme le politiche fiscali ed economiche ed avere un unico Ministro responsabile di fronte ai contribuenti. Lo stesso varrà per le politiche di sicurezza o di difesa che sono tecnicamente impossibili se non rispondono ad un unico comando.

La scelta di far parte dell'Europa (in una delle sue possibili configurazioni) dovrà, però, essere anche pienamente democratica. È impensabile continuare ad andare avanti con funzionari e intermediari di Capi di Stati (gli sherpa): è necessario invece coinvolgere i cittadini, per costruire qualsiasi forma di integrazione.

L'Europa attuale ovviamente non va demolita. Va studiato un percorso per arrivare ad una configurazione molto più flessibile e concreta.

Più del populismo, il nemico è l'inerzia: rischia di portarci, all'improvviso, in quella dimensione che stanno sperimentando milioni di giovani inglesi ed europei che studiano e lavorano a Londra e che si sono trovati in una situazione che non avevano, mai, seriamente preso in considerazione.

Luciano Biasini

AGGIORNAMENTI E NOVITÀ SULLA RIFORMA DEL TERZO SETTORE: NE PARLIAMO "ASSIE-ME" IN EMILIA ROMAGNA

Un'importante strumento per "vedere meglio" le novità che riguarderanno tutto il mondo dell'associazionismo di promozione sociale è il progetto *Assieme in Emilia Romagna* promosso dalle associazioni regionali Acli, Ancescao, Arci, Auser, Uisp con la collaborazione attiva di Endas Emilia Romagna, Aics, Cittadinanza attiva e Mcl.

Come mostra lo schema a fianco, riportato sul sito del progetto www.assieme-er.it, è possibile leggere e capire gli atti previsti dai vari Decreti legislativi della legge delega di riforma, aggiornati al 9 aprile. Inoltre è già possibile individuare alcune interessanti agevolazioni fiscali già operative dal primo gennaio 2018 per le associazioni di promozione sociale che risultino iscritte nel relativo registro.

Oltre alle notizie presenti *on line* sul sito di *Assieme* è anche possibile avere assistenza telefonica, appuntamenti con

esperti e poter partecipare a seminari e a momenti formativi tutto in modo completamente gratuito per l'utente, essendo il progetto sostenuto dalla Regione Emilia Romagna.



ABOLITO IL CERTIFICATO MEDICO PER I BAMBINI TRA 0 E 6 ANNI

Niente più obbligo di certificato medico per l'attività sportiva dei bambini di età compresa tra 0 e 6 anni, ad eccezione dei casi specifici indicati dal pediatra. È quanto stabilito dal decreto del Ministero della Salute di concerto con il Ministero dello Sport.

Anche la Federazione Italiana Medici Pediatri (FIMP) accoglie con soddisfazione la decisione del Ministero della Salute e del Ministero dello Sport di eliminare l'obbligo del certificato medico per la pratica dell'attività sportiva in età prescolare:

"Le istituzioni competenti hanno accolto una nostra proposta avanzata nel 2015 - afferma Paolo Biasci, Presidente FIMP -. Questa decisione potrà favorire l'attività fisica dei bambini fin dai primissimi anni di vita e aiutare a contrastare così la pericolosa tendenza alla sedentarietà".

Si tratta, infatti, sottolinea Biasci, "di uno stile di vita scorretto ancora troppo diffuso tra gli italiani d'ogni fascia d'età. Attualmente il 53% dei giovani d'età compresa tra i 3 e i 5 anni e il 22% di quelli tra i 6 e i 10 anni non praticano alcuna forma di attività fisica. Il nostro auspicio è che, anche grazie al recente provvedimento, si possano ulteriormente promuovere stili di vita sani tra tutta la popolazione residente nel nostro Paese". La norma infatti, rilevano i pediatri Fimp, "oltre che ridurre le spese delle famiglie, ha anche il pregio di sburocratizzare l'accesso alle attività sportive e di evitare così sprechi all'intero Sistema Sanitario Nazionale per accertamenti medici superflui".

Il decreto completo su: www.endas.net/certificatomedico.

5x1000

DONALO all'Endas Emilia Romagna... non ti costa niente

Aiutaci anche quest'anno a sostenere il tuo tempo libero. Firma la casella dedicata alle associazioni di promozione sociale e inserisci il codice fiscale 80063710372

Endas Emilia Romagna

Dir. Resp.: Luciano Biasini; Capo Redattore: Maurizio Ravegnani; Redazione: Monica Baglioni, Carmine Capriolo, Fabio Gardella, Arrigo Guiglia, Monica Morleo, Piergiorgio Vasi, Franco Zoffoli; Redazione e amministrazione: via Boldrini, 8 40121 Bologna; Stampa: Litografia Zucchini Srl divisione FD Tipolitografia (Bologna) Spedizione in A.P. art. 1 comma 20 lettera C Legge 662/96 - Filiale di Bologna Aut. Trib. Bologna del 17/04/76 n. 4448

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in abbonamento postale e che pertanto i dati relativi ai nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrà aver accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica, la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo alla redazione.



Endas Emilia Romagna

via Boldrini, 8 Bologna - 051/4210963 - endas.er@endas.net - www.endas.net - su Facebook Endas Emilia Romagna