



L'opinione



di Luciano Biasini

Riscoperta del "valore" dei doveri

Per le società democratiche occidentali, è stata fino ad oggi una lunga stagione dei diritti del cittadino, invocati, conclamati e dichiarati, quali indice di progresso. Stagione che parte dalla "Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino" del 1789. Ove viene solennemente dichiarato il principio di uguaglianza tra tutti gli esseri umani, con l'elencazione dei diritti naturali e imprescindibili dell'uomo: diritto alla libertà, diritto alla proprietà (diritto inviolabile e sacro), diritto alla sicurezza, diritto alla resistenza all'oppressione. E tutto questo è ovviamente giusto e sacrosanto. Si doveva superare, e si è così chiusa, una lunghissima stagione di soprusi sull'uomo, nei secoli precedenti. Una vera rivoluzione positiva quindi nella storia dell'umanità.

Con la più recente "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo" da parte dell'ONU nel 1948, però si è esteso enormemente il campo dei diritti. Fino al diritto al riposo e allo svago.

Ma si sono riscoperti anche i doveri dei cittadini.

Come non ricordare che Giuseppe Mazzini, uno dei pensatori più illustri della Patria, scrisse su questo tema una delle sue opere più diffuse in Italia e all'estero. Nell'introduzione a *I Doveri dell'Uomo* rivolgendosi agli operai scrive: "quando io dico che la conoscenza dei loro diritti non basta per operare un miglioramento importante e durevole, non chiedo che rinunziate a questi diritti;

segue in ultima →

IL XIX CONGRESSO REGIONALE DELL' ENDAS EMILIA ROMAGNA

di Franco Zoffoli

"Costruttori di Società Civile" è il titolo che abbiamo voluto dare al nostro XIX Congresso regionale, tenutosi a Modena sabato 4 marzo 2017, e che è servito da filo conduttore per i congressi provinciali che si sono svolti nei mesi precedenti. In questo percorso congressuale insieme abbiamo dibattuto, ci siamo confrontati, per darci degli obiettivi e programmare un'agenda di lavoro che ci vedrà impegnati nei prossimi quattro anni. Sarà quindi importante, per il nuovo Direttivo regionale, lavorare in sinergia, delegando a ciascuno competenze, per continuare a svolgere sempre meglio l'attività di promozione sul territorio, fare crescere il numero degli affiliati e fare conoscere ulteriormente le molteplici attività svolte dalla nostra associazione.

Al Congresso regionale hanno portato il loro contributo i delegati, i presidenti provinciali, i componenti della Direzione regionale uscente e, quale valore aggiunto, gli ospiti, con i loro interventi molto apprezzati. Sono intervenuti: Stefano Bonaccini, Presidente della Regione Emilia-Romagna, il Sindaco ed il Presidente del Consiglio Comunale di Modena, il Presidente nazionale dell'Endas, il Presidente regionale UISP, il Presidente provinciale dell'ARCI.

Al Congresso regionale è stato presentato il libro: *"L'Associazione Endas in Emilia Romagna dalle origini ai giorni nostri"*. Scorrendo le pagine, salta agli occhi come gli autori abbiano voluto indurre i lettori a seguire una sorta di filo d'Arianna, per far loro percorrere, piacevolmente, la storia della nostra associazione dal 1970 ad oggi.

Il volume è stato realizzato grazie al lavoro encomiabile degli autori: Luciano Biasini, Maurizio Ravegnani, Martina Paone. Essi, oltre alle conoscenze personali, hanno sapientemente analizzato e rielaborato il prezioso materiale d'archivio custodito presso le nostre sedi. E' una *memoria salvata* che chiunque, leggendo, potrà ripercorrere, per capire meglio come eravamo, come siamo ora e perché dobbiamo sentirci fieri di appartenere alla nostra associazione. Agli autori e a tutti coloro che hanno collaborato, va il mio personale ringraziamento ed il riconoscimento di tutta la Direzione regionale.

Leggendo la nostra storia si evidenzia che, fin dal primo Congresso regionale svoltosi a Bologna il 15 aprile 1973,



Da sinistra: Franco Zoffoli Presidente Regionale Endas, Piergiorgio Vasi Presidente del Congresso, Stefano Bonaccini Presidente Regione Emilia-Romagna.

le dirigenze regionali che si sono succedute hanno sempre mantenuta viva e coesa, nella nostra associazione, una forte impronta d'interesse e di intervento a tutto campo, nella cultura, nel sociale, nello sport. L'Endas, quindi, a differenza di altre associazioni che hanno scelto di svolgere la loro attività in modo monotematico, ha optato, fin da subito, per una scelta d'identità globale.

E' una nostra peculiarità, di cui siamo fieri e che abbiamo portato avanti con determinazione, superando anche momenti di acceso dibattito interno, quando le normative imposteci dal CONI per concederci il riconoscimento di Ente di Promozione Sportiva hanno notevolmente snaturato la stesura primaria del nostro statuto, pensato e nato come quello di un'Associazione di Promozione Sociale.

Stiamo assistendo quotidianamente ad una trasformazione del panorama politico e sociale e al calo continuo, da parte dei cittadini, della fiducia nelle istituzioni. I partiti tradizionali sono ormai diventati "elite di nicchia", distanti dalla realtà quotidiana, ed anche i movimenti, nati più recentemente, evidenziano notevoli problematiche nella loro strutturazione; stanno nascendo, sempre più, liste civiche.

LA NUOVA DIREZIONE REGIONALE

Presidente regionale

Franco Zoffoli

Presidente regionale Emerito

Luciano Biasini

Direzione regionale

Monica Baglioni, Luciano Biasini, Carmine Capriolo, Alessandra Casanova, Olindo Ferri, Nevio Ferroni, Fabio Gardella, Elisa Gasperoni, Arrigo Guiglia, Monica Sinfiorosa Luisi, Stefano Minghetti, Francesco Romanelli, Guido Rovinazzi, Letizia Severini, Piergiorgio Vasi

continua da pagina 1 ➔

IL XIX CONGRESSO REGIONALE dell'ENDAS EMILIA ROMAGNA

Slogan populistici ci allarmano e ci fanno guardare con paura il diverso, lo straniero, la prospettiva di una società multietnica; inneggiare ai respingimenti, alle barricate, ai muri da costruire, ci sta riportando indietro, verso momenti più bui della nostra storia.

In questo momento in cui il Mediterraneo sta diventando, ogni giorno, il teatro dell'umana disperazione, le *parole chiave* che dovremmo utilizzare dovrebbero essere: *inclusione, accoglienza*. Noi invece ci stiamo chiudendo a riccio, tra le mura di un'Europa decadente, vecchia nell'anagrafe e nella tecnologia, e stiamo perdendo il concetto di dignità, di rispetto della persona, dimenticandoci che è stata la ricerca della dignità che ha ispirato le grandi lotte sociali, politiche, culturali, dalla rivoluzione francese in poi.

Ci affidiamo molto spesso ai social; condividere con questi strumenti critiche costruttive è certamente positivo ma molte persone li utilizzano per dileggiare e offendere l'altro, nascondendosi dietro *nick name* di comodo, diventando così molto facile attivare "la macchina del fango" e distruggere la dignità dei destinatari.

Nella nostra società l'apparire sta diventando ormai più importante dell'essere e del modo di comportarsi: l'etica sta lasciando il posto all'estetica. Ecco che, in questi momenti, le nostre sane radici, di un'associazione costruita sulle idee e sulle persone, ci devono guidare, ancora una volta, ad anteporre la comunità all'individuo. Lo stare insieme, il confrontarsi, aumenta il senso del sociale nel singolo ed allontana gli eccessi dell'individualismo; incentivare le relazioni con gli altri aiuta a ritrovare il meglio di sé stessi; i nostri circoli sono nati con questo spirito, per favorire l'aggregazione e stimolare il senso di comunità. Partendo quindi da questo concetto, sono convinto che le nostre dirigenze, a livello provinciale, regionale, nazionale, non debbano mai perdere il contatto con la vita associativa dei circoli, veri "*motori sociali*" sul territorio.

Per il futuro è nostro dovere quindi coinvolgere ancor di più gli associati, per fare sì che partecipino maggiormente alla vita della nostra associazione, a tutti i livelli. E' questa la "*cittadinanza attiva condivisa*", un capitale sociale fatto di rispetto, dialogo, ascolto, senso di civiltà.

A livello regionale, dal 1973 ad oggi, abbiamo fatto, insieme, molti passi in avanti.

Si è rafforzato il collegamento con la Regione Emilia Romagna, gli enti locali, il CONI, le altre associazioni; stiamo interagendo negli organismi inter associativi, partecipando a progetti comuni e a varie iniziative promosse unitariamente. La realizzazione, sul territorio regionale, di numerosi progetti culturali, sportivi, sociali, ha coinvolto numerosi circoli che, da anni, operano in modo eccellente nelle loro specificità. E' questo un ruolo di coordinamento organizzativo che, a mio avviso, la struttura regionale deve continuare a mantenere, unitamente a quello propositivo ed incentivante, così come è importante che si continui a lavorare in partnership all'organizzazione di eventi di grande spessore promossi sia dai comitati provinciali che dai circoli.

Il nostro giornale regionale, "Endas Oggi", ha compiuto quarant'anni. Il primo numero, redatto dal compianto amico Jader Ghirardelli, uscì nel luglio del 1976. "Endas Oggi", quale strumento di comunicazione associativa, supportato dalle informazioni che periodicamente aggiornano il nostro sito internet e i nostri canali social, continua ad essere un prezioso appuntamento, a cui affidare considerazioni, confronti, dibattiti, che mettono in risalto i valori della socialità e della solidarietà presenti da sempre nella cultura e nello sport promossi da Endas Emilia Romagna.

In questi momenti, in cui sentiamo ripetere costantemente parole come barriera, disgregazione, rottamazione, noi ci impegniamo ad essere liberi e laici "**costruttori di socialità**":

la nostra storia sarà l'asse portante del nostro futuro.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME L'ASSOCIAZIONISMO ENDAS IN EMILIA ROMAGNA

Sabato 6 maggio alle ore 17 si è svolta, presso la Sala Ligna della Biblioteca Malatestiana di Cesena, la presentazione della pubblicazione *L'associazionismo Endas in Emilia Romagna dalle origini ai giorni nostri*. Erano presenti gli autori Luciano Biasini, Maurizio Ravegnani, storici dirigenti dell'Associazione e la giovane ricercatrice Martina Paone.

A presiedere l'incontro il Presidente Endas Emilia Romagna Franco Zoffoli con l'introduzione di Roberto Casalini della Società Editrice "Il Pontevecchio", che ne ha curato la pubblicazione, e i saluti dell'Amministrazione comunale portati dall'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena Christian Castorri.

Di fronte ad un pubblico numeroso ed attento, dopo una presentazione vibrante e appassionata di Casalini, gli autori hanno ricostruito la storia dell'Associazione in Emilia Romagna dalle origini (1846) ad oggi.

La pubblicazione da un lato ripercorre le date istituzionali che costituiscono il perimetro di azione politica dell'organizzazione dell'Endas Emilia Romagna attraverso gli appuntamenti periodici dei Congressi regionali

e dall'altra riporta alla memoria gli eventi e le manifestazioni più significative di ciascun periodo, inserendo saggi di commento, riflessioni e grafici che rendono ancor più vivo e sentito il contenuto, mostrando la forte capacità di aggregazione dell'associazione sul territorio regionale.

Per realizzarlo si è reso necessario un lavoro di lettura e analisi documentale dell'archivio di proprietà dell'Endas Emilia Romagna che va dal 1970 ad oggi e che contiene documenti ufficiali, corrispondenza, progetti culturali e sportivi e i numeri del periodico *Endas Oggi*, senza trascurare il ricchissimo materiale informativo e promozionale costituito da manifesti, locandine, fotografie, inviti e brochures dei singoli eventi.

Il libro, oltre alla presentazione di Franco Zoffoli, riporta anche i saluti del Presidente Nazionale dell'Endas Piero Benedetti e del Presidente della Regione Emilia Romagna, Stefano Bonaccini.

La pubblicazione del volume, edito dalla Società Editrice "Il Ponte Vecchio" di Cesena, è stata possibile grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna nell'ambito del progetto culturale regionale *Intrecciare cultura*.



Presentazione a cura degli autori
Luciano Biasini, Martina Paone, Maurizio Ravegnani

presiede **Franco Zoffoli**
Presidente regionale Endas Emilia Romagna

introduce **Roberto Casalini**
Società Editrice "Il Ponte Vecchio"

Saluti **Christian Castorri**
Assessore alla Cultura del Comune di Cesena

Sabato 6 maggio 2017
ore 17

Biblioteca Malatestiana Cesena
Sala Ligna

La S.V. è invitata



I prossimi concerti della XXXIII stagione del Circolo della musica di Bologna

Nella bella cornice della sede del Circolo della musica, a Rastignano di Bologna, fra i concerti del Duo pianistico Brandi-Mazzoli (21 giugno) e della pianista Gaia Pizzirani (19 luglio), si potranno ascoltare anche due formazioni cameristiche con originali programmi di musiche da film (5 luglio, Duo Allevi-Guidi) e "dal Musical al Tango passando per il Ragtime" (12 luglio, Duo Solarolo-Monti all'oboe e al pianoforte).

Dopo la pausa estiva i concerti del Circolo della Musica riprenderanno il 23 settembre al Goethe-Zentrum, in via de' Marchi a Bologna, con la pianista russa Elena Nefedova, vincitrice assoluta del Concorso Baldi nel 2015 e del Concorso di Venezia nel 2016. Il 14 ottobre si potrà poi ascoltare il recital del nuovo vincitore del Concorso "Andrea Baldi" 2017, il cui nome si conoscerà al galà del 4 giugno.

Altri concerti cameristici comprenderanno diverse formazioni come flauto-pianoforte, violino-pianoforte e violoncello-pianoforte con il Duo Izzicupo (21 ottobre) e il Duo Baroni-Troili (11 novembre), quest'ultimo preceduto dal concerto del pianista Diego Benocci (4 novembre).

Gran finale di stagione il 2 dicembre, con il quarto concerto dell'integrale delle opere di Chopin con il pianista Luca Rasca, plurivincitore di concorsi internazionali.

Per maggiori informazioni: www.circolodellamusicait - 335/5359064

I Concorso Pianistico Andrea Baldi, fondato nel 2011 dal pianista e direttore artistico del *Circolo della musica di Bologna* Sandro Baldi, per perpetuare la memoria del figlio Andrea, scomparso a 18 anni in un incidente stradale, ha segnalato nelle passate edizioni il talento di Elena Nefedova, Saori Toyama, Ayumi Matsumoto, Johan Randvere, Liao Xianji, Megumi Nakanomori, Josiko Furukawa e degli italiani Fernanda Damiano, Federico Ercoli, Giulio Andreetta, Virginia Rossetti, Alessandra Giunti, Alberto Tassarotto, Margherita Santi, Dario Zanconi, Jacopo Giacomuzzi e ha ospitato quasi cinquecento provenienti da Italia, Brasile, Giappone, Estonia, Taiwan, Corea, Cina, Polonia, Romania, Russia, Spagna, Albania, Bulgaria, Slovenia e Svizzera.

La settima edizione, articolata quest'anno in sei categorie - la A riservata agli alunni delle scuole medie a indirizzo musicale, la B fino a 10 anni, la C fino a 12, D fino a 15, la E fino a 21 e la F fino a 35 -, si svolgerà a Bologna dal 2 al 4 giugno.

Il concorso si concluderà, come di consueto, con il concerto dei vincitori all'Oratorio di San Rocco che si terrà domenica 4 giugno alle 21.15.

Anche per questa edizione la giuria, di respiro internazionale, ospiterà Pietro De Maria (presidente), Boris Bekhterev, Oliver Kern, Alberto Nosè e Maria Perrotta.

Oltre ai premi in denaro per ogni categoria, il bando prevede: il *Premio Endas Emilia Romagna*, dedicato ai giovani pianisti tra i 21 e i 35 anni, il *Premio speciale Andrea Baldi* per le migliori esecuzioni delle composizioni del piccolo Andrea, revisionate e pubblicate a cura del Circolo della Musica e il *Premio Curci* consistente in due buoni acquisto di libri delle edizioni Curci. Inoltre i vincitori assoluti delle categorie E ed F si esibiranno in sette concerti premio all'interno di festival e rassegne organizzate da:

Associazione Amici della Musica di Ferrara (20 luglio 2017)
Associazione Mikrokosmos di Lecco (8 ottobre 2017)
Circolo della Musica di Bologna (XXXIII stagione 2017: 14 ottobre)
Circolo Culturale Lirico Bolognese (15 ottobre 2017)
Associazione Recondite Armonie di Grosseto (8 aprile 2018)
Circolo della Musica di Bologna (XXXIV stagione 2018)
Emilia Romagna Festival (estate 2018)

L'edizione 2017 è stata possibile grazie al sostegno di Endas Emilia Romagna, della Fondazione Del Monte, della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna,



Teatro... voce della società giovanile

V edizione 2017

Drammaturgia originale per temi sociali

Endas Emilia Romagna presenta la quinta edizione del bando informale *Teatro... Voce della società giovanile* aperto a compagnie teatrali e a singoli artisti emergenti italiani, non amatoriali, con componenti tra i 18 e i 35 anni che, attraverso una drammaturgia originale, portino in scena temi di rilevanza sociale, anche attraverso la contaminazione di linguaggi. Una performance teatrale quindi che tratti dei problemi sociali della nostra complessa e frammentata società in cui si sommano, alle difficoltà di sempre, quelle dovute alla crisi economica. Una vetrina per giovani artisti, per farsi conoscere, per debuttare, per mettersi alla prova; uno stimolo e una possibilità in più per i giovani che lavorano su temi spesso visti come scomodi e per questo poco rappresentati nei circuiti ufficiali.

A giudicare i lavori pervenuti una Commissione presieduta da Angelica Zanardi - direttrice artistica di Crexida/Fienile Fluò, Nicola Bonazzi - direttore artistico del Teatro dell'Argine/ITC Teatro di San Lazzaro, Franco Zoffoli - Presidente Endas Emilia Romagna, Maurizio Ravegnani - operatore culturale e Monica Morleo - organizzatrice teatrale.

A giudizio insindacabile della Commissione, per l'originalità dell'aspetto drammaturgico, per l'interesse del tema e per la qualità del lavoro attoriale/performativo verranno dati due premi:

- il primo premio consisterà in una data all'interno della programmazione dell'ITC Teatro San Lazzaro di Savena (Bo) e in un contributo di 500 euro per le spese sostenute.

ITC Teatro è un luogo che da sempre, grazie all'attività del *Teatro dell'Argine*, è attento al lavoro delle giovani compagnie e si pone come punto di riferimento per la riflessione sui temi sociali;

- il secondo premio consisterà in una settimana di residenza creativa e in una data all'interno della programmazione di Fienile Fluò (Bo).

Crexida, la compagnia teatrale che ha dato vita a Fienile Fluò, si dedica da diversi anni alla creazione di una prosa contemporanea attenta a temi di forte impatto sociale.

Il concorso si inserisce nel progetto culturale *Intrecciare cultura* presentato alla Regione Emilia Romagna.

Il bando completo e le modalità di iscrizione saranno consultabili on line dal 3 luglio alla pagina www.endas.net/cultura/teatro.



CAMPUS TEATRALE
ASSOCIAZIONE QUINTA PARETE
per ragazzi dai 14 ai 20 anni
16-23 LUGLIO 2017
Borgo di Boccassuolo | Palagano MO

GRANDE SCONTO per chi si iscrive entro il 15 marzo!

NOVITÀ 2017 GEMELLAGGIO con il Laboratorio teatrale 15-19 anni
de IL FUNARO rinomato centro culturale di Pistoia

INFO E ISCRIZIONI Katia 342 9337099 segreteria@quintaparete.org

Anche per il 2017 l'Associazione Quinta Parete organizzerà un Campus Estivo Teatrale rivolto ai ragazzi dai 14 ai 20 anni. La grande novità di quest'anno sarà il gemellaggio con un gruppo teatrale di ragazzi toscani che seguono corsi e laboratori annuali presso il rinomato Centro Culturale "Il Funaro" di Pistoia.

Lo spazio teatrale è uno spazio libero ma allo stesso tempo protetto e questo permetterà al ragazzo di "lasciarsi andare" e incosapevolmente di mettersi in gioco. Lo stare insieme e fare gruppo sarà un ambiente positivo in cui crescere.

Le attività saranno un veicolo per prendere consapevolezza delle proprie emozioni ed imparare a gestirle nonchè un modo per sviluppare la propria identità e la coscienza di se stessi.

La location scelta è il Borgo di Boccassuolo (nel Comune di Palagano), tranquillo paesino della provincia modenese situato in un'incantevole posizione dell'Appennino Tosco-Emiliano.

Le lezioni saranno condotte da Enrico Lombardi e Francesca Giaconi del Centro Culturale il Funaro.

X EDIZIONE DEI CONCERTI DI PRIMAVERA TRA PARMA E REGGIO EMILIA

Nel 2017 il *Circolo didattico musicale Ferruccio Busoni*, diretto dal pianista Palmiro Simonini, organizza la decima edizione dei *I concerti di primavera*, festival musicale che nel corso degli anni ha ospitato sia artisti affermati della scena internazionale, come Ratimir Martinovic, Raquel Boldorini, Joseph Gold, che numerosi giovani concertisti del panorama regionale e nazionale. Il circolo è un'associazione culturale composta da cantanti, musicisti e appassionati di musica nata nel 2001 che opera a Scandiano, in provincia di Reggio Emilia, con lo scopo di diffondere la musica classica e la musica lirica a livello locale ed agisce nei territori di Parma, Reggio Emilia e Piacenza. La X edizione de *I concerti di primavera* ha preso avvio a Parma il 3 aprile con il concerto inaugurale, presso l'Auditorium Paganini di Parma, del famoso violinista Uto Ughi e proseguirà fino al 7 luglio. Per info: boiardo13@libero.it

I CONCERTI DI PRIMAVERA 2017

3 APRILE
UTO UGHI E MARCELLO MAZZONI
AUDITORIUM PAGANINI, PARMA

7 APRILE
PATRIZIO SCARPONI E GIUSEPPE PELLI
L'OSPITALE, RUBIERA

9 APRILE
PATRIZIO SCARPONI E GIUSEPPE PELLI
VILLA MALENCHINI, CARIGNANO

13 APRILE
ROBERTO CAPPELLO
CASA DELLA MUSICA, PARMA

19 APRILE
GIORGIO COSTA
CASA DELLA MUSICA, PARMA

18 MAGGIO
DUO CARDINALE - MAGNASCO
CASA DELLA MUSICA, PARMA

9 GIUGNO
MOIRA MICHELINI E IVO SCARPONI
VILLA MALENCHINI, CARIGNANO

20 GIUGNO
CINZIA BARTOLI
CASA DELLA MUSICA, PARMA

7 LUGLIO
MAGNASCO QUARTET
VILLA MALENCHINI, CARIGNANO



Con il sostegno



UN'ESTATE DA FAVOLA CON CREXIDA A FIENILE FLUÒ

D'estate, come ormai piacevole consuetudine, Crexida propone una nuova produzione *site specific* per gli spazi esterni di Fienile Fluò. Quest'anno il tema del nuovo spettacolo, *Nella selva chiara*, è collegato all'immaginario delle favole, favole come strumenti capaci di curare, risvegliare e soprattutto creare legami tra gli uomini.

Racconti fiabeschi spuntano dalla terra come sogni, pensieri, ricordi, ma anche come tracce sotterranee mai piantate e mai cancellate, semplicemente cresciute lì come piante umane: personaggi, pezzi di storie, inevitabili archetipi come radici dell'esistenza, corsi e ricorsi che per quanto abbiamo allontanato le fiabe dalle nostre orecchie, per quanto non ci siano mai piaciute neanche da bambini, ritornano di necessità nella nostra vita come specchi di esperienze, paure, passio-

ni, perdite, amori, slanci, illusioni, delusioni e soprattutto delle trasformazioni che ci riguardano e sorprendono tutti, nello spazio e nel tempo.



Nella selva chiara si snoda come un percorso itinerante in sette tappe negli spazi verdi esterni di Fienile Fluò, combinando diversi linguaggi artistici e coinvolgendo lo spettatore attraverso l'impiego di stimolazioni tattili, acustiche, olfattive, visive e gustative.

Lo spettacolo è un testo con fiabe di Federica Iacobelli e Allegra De Mandato con Angelica Zanardi (attrice) e Isabel Cuesta (danzatrice) per la regia di Angelica Zanardi, con gli allestimenti di Annamaria Cattaneo e l'organizzazione di Monica Morleo. Debutto 28 giugno e repliche per tutti i mercoledì e giovedì di luglio e 2, 3 e 9 agosto alle ore 21.30.

Per info: www.crexida.it — www.fienilefluo.it — 338/5668169

A GAMBELLARA ANCHE IL CINEMA SI FA A KM ZERO

di Piergiorgio Vasi

Si è svolta presso il circolo ENDAS IX febbraio/Osteria del Pancotto di Gambellara (Ra) la seconda edizione della rassegna **Cinema km zero** a cura del critico cinematografico **Marco Müller**.

Sei pellicole, un pluripremiato regista e video-artista d'origine ravennate che torna in Italia dopo mesi di tournée e due tra le più importanti compagnie teatrali romagnole del panorama teatrale italiano e internazionale.

L'evento consolida il legame tra Müller - già direttore del festival di Pesaro, Rotterdam e Locarno, della Mostra del Cinema di Venezia, del Festival del Cinema di Roma e ora programmatore di eventi in Cina e Svizzera - e lo storico circolo di campagna e ripropone come filo conduttore il cinema d'autore, ispirato da un rapporto fortissimo con il territorio.

Un *leit motiv* che si riflette nei valori che hanno accompagnato fin dalla nascita l'Osteria del Pancotto, animata da un'autentica vocazione nella riscoperta delle tradizioni gastronomiche della campagna ravennate.

La rassegna, in collaborazione con l'Endas provinciale di Ravenna, ha avuto



inizio il 6 aprile con la proiezione di *The challenge* all'interno del festival ENTER di Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, il 7 e l'8 aprile poi la manifestazione è entrata nel vivo con due film di Yuri Ancarani *Ricordi per moderni Il capo + piattaforma luna*, prima personale retrospettiva a Ravenna per l'autore, dopo il premio speciale della giuria ricevuto al festival di Locarno.

Il curatore della kermesse ha chiesto poi a due importanti realtà teatrali romagnole di selezionare un film per loro centrale nella relazione con il territorio. La prima scelta ha coinvolto la compagnia Motus, rappresentata da Daniela Nicolò e Enrico Casagrande, che

domenica 30 aprile hanno presentato "Jerry" di Gus Van Sant. Infine, sabato 20 maggio Fanny & Alexander, con Luigi De Angelis e Chiara Lagani, hanno chiuso la rassegna con Grizzly Man di Werner Herzog.

Ad ogni serata è stata abbinata una cena in piedi a tema a cura dello chef Pierpaolo Spadoni, come ponte del concetto di "chilometro zero" tra grande schermo e tavola. La rassegna è supportata dal prezioso sostegno dell'ENDAS Ravenna e ha avuto il supporto di Cna Ravenna e di E-production.



Il 12 marzo, presso il Teatro Novelli di Rimini, si è svolto il Concorso nazionale di danza classica, moderna e contemporanea *RiminiSIdanza* promosso da Endas Emilia Romagna in collaborazione con E&E, con il patrocinio del Comune di Rimini.

Vista la grande partecipazione, il 15 luglio alle ore 21 andrà in scena il **Galà RiminiSIdanza**, una serata di spettacolo dedicata alla danza promossa dalle scuole riminesi affiliate Endas Centro Futura e Scuola di danza Anca Ardelean e sostenuta da Endas Emilia Romagna.

Il Galà farà parte della nota rassegna *Arco in danza*, nata nel 2002 e organizzata dall'associazione culturale Eventincentro in collaborazione con il Comune di Rimini, che si svolgerà nella suggestiva cornice del Castel Sismondo di Rimini. In scena artisti professionisti come Andrea Jura e Dan Haja, primi ballerini dell'Opera di Cluj (Romania), i giovani danzatori del Conservatorio di Lione con una coreografia di Stefania Pigato, la Dublin Youth Dance Company diretta da Mariam Ribon ma anche le scuole finaliste del concorso *RiminiSIdanza*, le scuole, padroni di casa, Centro Futura e Anca Ardelean e il *Coro Lirico Città di Rimini Amintore Galli*.

Inoltre la serata ospiterà anche l'esibizione dei partecipanti agli stage condotti da Mariana Ribon e Stefania Pigato (danza contemporanea), Rita Almeida Mabel (danza classica) che si svolgeranno a Rimini dal 13 al 15 luglio.

Monica Morleo

ASSOCIAZIONE ITALIA ISRAELE
אגודת איטליה ישראל סניף פורינו

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA-ISRAELE
Sede di Modena
presentano

ITALYITALY
חבט לאומיות הישראלית

Mostra

Mostra

Da **GIOVEDÌ 13 al 23 LUGLIO 2017**
Orario: ore 16 - 19. Sabato chiuso.

Centro Culturale
TEATRO GUIGLIA
Via F. Rismondo, 73 - Modena

I Cittadini sono invitati

G. Podistico
ENDAS
Cesena

C.O.N.I.
ENDAS NAZIONALE

con il Patrocinio del
COMUNE DI CESENA

C E S E N A
SABATO 17
giugno 2017

ore 20.00
45^a
NOTTURNA
DI S. GIOVANNI
km. 11 - 6 - 3

Memorial Silvio Severini
Memorial Massimo Catania

DIADORA

ULTIMA PROVA CALENDARIO SCARPAZA 2017

CONI - FIN - ENDAS

Polisportiva Edera Forlì ASD
40° MEETING INTERREGIONALE DI NUOTO
Memorial Andrea Maltoni
Trofeo giovanissimi ENDAS
Forlì 11 Giugno ore 9.30

REGOLAMENTO

la Polisportiva Edera Forlì asd, organizza **DOMENICA 11 GIUGNO**, il tradizionale **Trofeo Interregionale di Nuoto** giunto quest'anno alla **40°** edizione che si svolgerà presso la Piscina Comunale di Forlì, in vasca da mt.50. Questa edizione è dedicata al compianto Andrea Maltoni.

Partecipano atleti/e tesserati/e F.I.N. delle categorie : **Esordienti A**, **Ragazzi**, **Assoluti**.

Per i più giovani il Trofeo Giovanissimi ENDAS per atleti della categoria **esordienti B**

PROGRAMMA GARE

40° Meeting Interregionale 2017

Es. A	100 farfalla	100 dorso	100 sl	100 rana	200 sl	200 mx
Ragazzi	100 farfalla	100 dorso	100 sl	100 rana	200 sl	200 mx
Assoluti	100 farfalla	100 dorso	100 sl	100 rana	200 sl	200 mx

Trofeo giovanissimi ENDAS 2017

Es. B	100 farfalla	100 dorso	100 sl	100 rana	200 mx
-------	--------------	-----------	--------	----------	--------

ISCRIZIONI

- Ogni atleta può partecipare ad un massimo di 3 gare.
- La tassa di Iscrizione è di Euro € 5 x gara.
- Le iscrizioni gara devono essere effettuate improrogabilmente dal 21 al 28 Maggio attraverso il portale della Fin.

PREMIAZIONI

- IL TROFEO 2017 verrà assegnato alla società che avrà ottenuto il maggior numero di vittorie nelle categorie **ESORDIENTI A**, **RAGAZZI** e **ASSOLUTI**.
- Premio ai primi tre classificati di ogni categoria per ogni gara in programma.
- Premio agli allenatori della 1° - 2° Società classificata.
- Premio speciale "Memorial Andrea Maltoni" alla miglior prest. Tecnica assoluta Femminile e Maschile.
- Coppa alle prime 8 Società classificate.
- Omaggio alle altre Società partecipanti.

Trofeo Giovanissimi ENDAS alla Società che avrà riportato il maggior n. di vittorie nella cat. Es. B.*

* In caso di parità verranno conteggiati i secondi posti, poi i terzi e così via.

PROGRAMMA della MANIFESTAZIONE

Le gare si disputeranno nel seguente ordine : 100 FA, 100DO, 100 SL, 100RA, 200 MX, 200 SL.
La vasca sarà a disposizione per il riscaldamento dalle ore 08,30. La gara terminerà alle ore 13,30 c.a.
La Manifestazione sarà diretta dal GRUPPO UFFICIALE GARE della F.I.N.
Cronometraggio automatico : FEDERAZIONE ITALIANA CRONOMETRISTI con piastre d'arrivo.

Al termine delle gare verranno effettuate le premiazioni individuali e di squadra

Per comunicazioni - Prof. CAPRIOLO 347-7986201 - piscineesport@libero.it

Il Comitato Organizzatore

ENDAS Performance
14 MAGGIO - ore 18.00
Pala De Andrè - Ravenna

2017

Divertirsi Danzando

Organizzazione

ENDAS Comitato Provinciale di Ravenna

ENDAS BOLOGNA

promuove **SPORT E SALUTE**
domenica 21 maggio 2017

YOGA IN NATURA

Programma:

- ore 9:15 ritrovo ai Giardini Margherita (prato tra il laghetto e Viale Gozzadini)
- ore 9:30 pratica di Parinama Yoga
- ore 10:15 pratica di Hatha Yoga
- ore 11:00 pratica di Samanya Vinyasa Yoga
- ore 11:45 pratica di Hatha Yoga

In collaborazione con :
le scuole di yoga affiliate Endas Bologna

centro natura yoga | interno yoga | centro yoga Oww | **ATMOSFERAYOGA**

Iniziativa gratuita e aperta a tutti, non occorre la prenotazione.
Si consiglia di indossare abbigliamento comodo e di portare il tappetino per la pratica.
Annullata in CASO di PIOGGIA.

Con il patrocinio del

INFO:
endas.bo@endas.net
tel. 051 22.70.32
www.endas.net

Comune di Bologna

Scuole partecipanti

Zagat ASD danza orientale

Team of the Future

Meeting of the Future

Dance Group

Con il Patrocinio di

A CESENA MEMORIAL DI ATLETICA ARMANDO SPAZZOLI

di Piero Macrelli



Lorenzo salto in lungo m. 6,50. Inoltre i tre atleti hanno anche ottenuto il minimo per partecipare ai campionati italiani di specialità all'aperto unitamente a Sgoifo Laura per le prove multiple e Neri Marco per il salto in alto.

Infine ci siamo sobbarcati l'onere finanziario e logistico di organizzare tre manifestazioni di assoluto valore tecnico che hanno messo a dura prova le nostre forze:

- la prima domenica 23 aprile - *Campionato di prove multiple cat. Ragazzi/e* - che ha visto la partecipazione di oltre 650 atleti gara delle province di Forlì-Cesena e Ravenna;
- la seconda sabato 27 maggio - *Campionato di società cat. Ragazzi/e Finale Regionale* - che ha visto la partecipazione di 22 società maschili e 22 femminili;
- la terza, la più importante del programma, sarà:

il Meeting su pista Memorial Armando Spazzoli, manifestazione Inter-Regionale assoluta, che si terrà mercoledì 7 giugno in notturna con inizio gare alle ore 18.

Con questa manifestazione si vuole ricordare il professore Armando Spazzoli primo presidente dell'Atletica Endas Cesena e primo presidente dell'Endas Emilia Romagna.

Gli accadimenti dell'anno sportivo 2016, con la partecipazione alle Olimpiadi di Rio di Margherita Magnani (cresciuta nelle fila dell'associazione), l'intraprendenza del nuovo presidente Lorenzo Gasperoni, il rinnovo della concessione per la gestione del campo comunale di Atletica Leggera, hanno molto stimolato la nostra associazione, l'Atletica Endas Cesena, infondendo coraggio e determinazione per intraprendere il nuovo anno agonistico, il 48° per la precisione.

Prima di tutto abbiamo visto aumentare il numero degli iscritti, arrivato a tutt'oggi a 319, il più alto nella nostra storia.

Abbiamo quindi potenziato la struttura tecnica con l'inserimento di due giovani laureati in scienze motorie nostri ex atleti.

Abbiamo poi partecipato alla stagione agonistica indoor 2017 ottenendo risultati brillantissimi. Tre nostri atleti, infatti, hanno ottenuto il pass per partecipare ai campionati italiani Allievi: Albano Federico 4° classificato nei m.60 Hs. in 8"08; Fiumana Lucia semifinalista nei m. 60 in 7"90; Sacchetti

Io che fui assieme al professore Armando Spazzoli fra i fondatori della nostra società nel lontano 1969, lo ricordo come uno sportivo autentico, appassionato, un uomo dalle grandi vedute che seppe infondere in noi giovani tecnici, fiducia e coraggio per intraprendere l'avventura dell'Atletica Endas Cesena, tracciando una strada ancora oggi illuminata dalla sua etica, dai suoi insegnamenti e dalle sue visioni, una strada fatta di coraggio per superare i tanti momenti di crisi, una strada non tanto per la nostra gloria, ma per dare spazio, prospettive e opportunità ai tanti giovani che hanno praticato e praticeranno il nostro sport.

IN RICORDO DI SERENA ZARDINI

La direzione provinciale dell'Endas di Bologna unitamente alla direzione regionale Endas E-R salutano con stima e affetto Serena Zardini, danzatrice e dirigente di associazioni Endas sin dal 1999, scomparsa prematuramente in aprile.

Sorridente, solare ed energica ricorderemo sempre Serena per la grande passione che ha dedicato alla danza e che ha trasmesso a numerosi allievi e colleghi.



I vincitori della Nove Colli Running 2017

La XX edizione della Nove Colli Running, gara podistica che assieme alla Spartathlon (la Atene-Sparta di 246 Km) e alla Badwater (nella Valle della Morte in America) è una delle tre più dure che esistano al mondo, è stata vinta il 20 maggio da Brenda Guajardo, 1° classificato assoluto con un tempo di 21h 21' 15" e da Nicola Placucci, 2° Classificato Assoluto con un tempo di 23h 34' 12".

Dal 1998 a Cesenatico si corre la Nove Colli Running, gara di 202 km con 8 cancelli di eliminazione e 30 ore di tempo massimo con un percorso che si snoda dal mare di Cesenatico alle colline attraverso Cesena, Pieve di Rivoschio, Ciola, il Barbotto, Monte Tiffi, Perticara, Monte Pugliano, Passo delle Siepi, Gorolo, Sogliano, Savignano per tornare di nuovo a Cesenatico. L'organizzazione, avvalendosi della collaborazione della IUTA, è a cura dell'ENDAS SCARPAZA, un circuito di 19 società che, col suo calendario, è sicuramente la più famosa in Romagna ed una di più alto livello nazionale.



continua da pagina 1 →

Riscoperta del "valore" dei doveri

dico soltanto che non sono se non una conseguenza di doveri adempiti, e che bisogna cominciare da questi per giungere a quelli".

Ma anche ai tempi nostri, con sorpresa, in un Saggio edito da Einaudi "Il dovere di avere doveri", Luciano Violante, pur non citando mai Mazzini, afferma che se è vero che senza diritti non c'è democrazia, una democrazia senza doveri resta in balia degli egoismi individuali e dei conflitti istituzionali: "riprendiamo nelle nostre mani il concetto di «dovere» per rendere concreti i diritti e per immettere forza morale nella democrazia".

Luciano Violante sostiene che si deve tornare al concetto di «dovere» per far vivere pienamente la forza della democrazia. E' un'idea contenuta nella Costituzione. "Senza doveri non esiste il concetto di nazione: i doveri specificano il senso complessivo della cittadinanza, come obbligo politico e come rete di rapporti civici. La continua rivendicazione di diritti senza alcun riferimento ai doveri, inoltre, aumenta l'egoismo sociale e allenta i legami di appartenenza alla comunità civile. I diritti senza doveri trasformano i desideri in pretese, sacrificano il merito e finiscono per legittimare gli egoismi individuali. Promettendo diritti senza richiedere l'adempimento di doveri si accresce il rancore sociale - perché si promette quello che non si può mantenere - e, in ambito pubblico, si conferiscono poteri di veto, lasciando campo libero alla demagogia e al populismo". Una tesi coraggiosa e attuale, per una nuova etica della cittadinanza.

A MILANO MARITTIMA UNA GARA ALL'ULTIMO CAPPELLETTO

Nello stabilimento balneare *Paparazzi* 242 di Milano Marittima si è svolta la IV edizione del *Trofeo del Cappelletto d'Oro*, gara culinaria a cura dell'Endas provinciale di Ravenna e di Materiali Musicali di Faenza con la consulenza di Ferrino Fanti, Ente tutela del folklore Romagnolo.

Ben 13 i circoli Endas finalisti in gara provenienti da tutta la Romagna che hanno tenuto alta la tradizione del miglior cappelletto. Tre i vincitori scelti da una commissione, composta da giudici dell'Accademia di cucina:

1 classificato Circolo Endas *Mauro Dutto* di Ravenna

2 classificato Circolo Endas *Amici della Caccia e della Pesca* di Cotignola

3 classificato Circolo Endas *Sei di Lugo* se... di Lugo

In premio al primo classificato il *cappelletto d'oro*, realizzato dall'orafo Paolo Ponzi, che è stato consegnato al rappresentante del Circolo Dutto Guido Pirelli.

Quest'anno è stato attribuito anche il nuovo "premio speciale" per i giovani *#Cappelletto d'Oro 2.0*, che è andato agli alunni dell'Istituto Alberghiero Ipsa di Cervia, presente con otto studenti alle prese con cappelletti cucinati con ricette innovative.

Al termine del concorso, oltre alla distribuzione gratuita di un ricettario con le migliori ricette di cucina romagnola realizzato per i 70 anni dell'Endas, è andato in scena il concerto di neo liscio con *I Solisti*. Band proveniente dall'Accademia del folklore Romagnolo della scuola di musica Cosa Scuola di Forlì, ha visto esibirsi Elio Baldarelli al sax, Luciano Galli alla fisarmonica e il dj di neoliscio Federico Savini.



ARMONIOSAMENTE

La società sportiva Endas Internoyoga di Bologna collabora con la Loto Onlus di Bologna nell'organizzazione di Armoniosamente, un corso gratuito specifico per i pazienti oncologici.

Al momento della diagnosi di un tumore nella persona può generarsi disperazione e forte senso di incertezza.

Numerose ricerche mostrano come le pratiche yoga possano rivelarsi utili per ridare vitalità, ridurre lo stress, l'ansia e tenere sotto controllo il dolore e gli effetti collaterali delle terapie sia durante che dopo i trattamenti. Chi si sente tradito dal proprio corpo può infatti rendersi conto di riuscire ancora, grazie allo yoga, a rilassarsi, ritrovare una parte del vigore fisico perduto e ricostruire punti di relazione con il corpo, la mente, la vita.

Per info: www.internoyoga.com

CAMPIONATO NAZIONALE ENDAS DI GINNASTICA ARTISTICA A RAVENNA

Dal 2 al 4 giugno presso il Palasport Angelo Costa di Ravenna si svolgerà il campionato nazionale Endas di ginnastica artistica.

Il campionato sarà articolato nelle serie A, B1 e B2 per la sezione femminile e nella serie A-B per la sezione maschile. Per l'Emilia-Romagna parteciperanno alla finale nazionale i vincitori della fase regionale che si è svolta sempre a Ravenna lunedì 1 maggio.

5x1000

DONALO all'Endas Emilia Romagna

Aiutaci anche quest'anno a sostenere il tuo tempo libero. Firma la casella dedicata alle associazioni di promozione sociale e inserisci il codice fiscale 80063710372

Endas Emilia Romagna

Dir. Resp.: Luciano Biasini; Capo Redattore: Maurizio Ravegnani; Redazione: Monica Baglioni, Fabio Gardella, Arrigo Guiglia, Monica Morleo, Francesco Romanelli, Piergiorgio Vasi, Franco Zoffoli; Redazione e amministrazione: via Boldrini, 8 40121 Bologna; Stampa: Litografia Zucchini Srl divisione FD Tipolitografia (Bologna)
Spedizione in A.P. art. 1 comma 20 lettera C Legge 662/96 - Filiale di Bologna Aut. Trib. Bologna del 17/04/76 n. 4448

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in abbonamento postale e che pertanto i dati relativi ai nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrà aver accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica, la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo alla redazione.

Endas Emilia Romagna

via Boldrini, 8 Bologna - 051/4210963 - endas.er@endas.net - www.endas.net - su Facebook Endas Emilia Romagna