



In collaborazione con



Fienile Fluò
benvenuti a casa!



Con il sostegno di



Teatro... voce della società' giovanile Special edition

Un progetto di tutoraggio artistico ed organizzativo per nuove produzioni teatrali

Tutor coinvolti

Angelica Zanardi, attrice, autrice e regista, si è diplomata nel 1995 all'Accademia antoniana d'arte drammatica di Bologna e ha perfezionato la sua formazione di attrice nell'incontro con numerosi artisti: Nanni Garella, Enrique Vargas, Dominique Pitoiset, Valerio Binasco, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Yves Lebreton, Renata Palminiello, Elisabetta Pozzi, Peter Clough, Mamadou Djoume, Antonio Latella, Bruce Meyers e Sotigui Kouyatè. In teatro ha lavorato con numerosi registi tra i quali Giancarlo Cobelli, Cesare Lievi e Gabriele Lavia, Antonio Syxty, Pietro Babina. In ambito cinematografico e televisivo, ha lavorato prendendo parte ad alcuni sceneggiati e film, tra cui "La meglio gioventù" di M. T. Giordana. Nel 2003 fonda Crexida dove prosegue il suo lavoro di interprete e firma alcuni dei testi e delle regie di alcuni degli spettacoli prodotti. Nel 2008 fonda Fienile Fluò, un antico fienile restaurato sui colli di Bologna, del quale cura la programmazione artistica.

Allegra de Mandato è drammaturga e sceneggiatrice, laureata in lettere moderne, frequenta il master in drammaturgia per le performing arts Lus diretto da Marco Muller e il corso di alta formazione per sceneggiatori Rai Script. Fa parte del gruppo di drammaturghi di *Crisi* coordinato da Fausto Paravidino, del progetto *Menzogna* di Antonio Latella ed è tra i drammaturghi dell'indagine *Materia oscura* attualmente in corso al Teatro I di Milano.

Scriva per il teatro, i suoi spettacoli *Buoni propositi* e *Tempi maturi* sono attualmente in tournée in tutta Italia, e per il cinema, come nel documentario *Il mare che non mi aspettavo* che è stato prodotto e distribuito da Sky.

È direttrice artistica del festival *Il borgo delle storie* di Garbagna (Alessandria) quest'anno alla sua seconda edizione.

Emanuele Arrigazzi

Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici, è attore teatrale, cinematografico e televisivo. In teatro è stato diretto da numerosi registi come Giancarlo Zanetti, Manuela Cherubini, Massimo Navone, Nenad Prokic, Alberto Giusta, Werner Waas e Bruno Fornasari. Collabora stabilmente con il Teatro Filodrammatici.

Dal 2015 è Direttore artistico del festival "Il borgo delle storie" nelle colline tortonesi.

Nicola Bonazzi

Regista e drammaturgo. Condirettore artistico della Compagnia e Presidente della Cooperativa Teatro dell'Argine. Nel 1994 è tra i fondatori della Compagnia Teatro dell'Argine e dal 2000 cura la direzione artistica dell'ITC Teatro di San Lazzaro. Con il dittico sull'emigrazione *Italiani Cincali* (2003, finalista Premio Ubu Miglior Novità Italiana) e *La Turnata* (2005) ha contribuito all'affermazione della Compagnia in ambito nazionale insieme a quella del suo interprete Mario Perrotta. Tra gli altri ha scritto e diretto *Mamsèr* (2002), *Liberata* (2006), *Eden* (2009) e *Grande Circo Inferno* (2008) realizzato con un gruppo di attori professionisti e rifugiati politici. È il regista de *Il Killer Disney di Philip Ridley* (2003), *Del sesso della donna come campo di battaglia* di Matèi Visniec (2010) e *Bollettino del diluvio universale* di Gianni Celati (2011) con Eugenio Allegri.

Monica Morleo

Laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna, nel 2005 ha conseguito un master di organizzazione di spettacoli dal vivo promosso da ATER (Associazione dei Teatri dell'Emilia Romagna) presso il DAMS di Bologna. Si occupa di organizzazione e produzione di spettacoli, di distribuzione di spettacoli in ambito nazionale, di comunicazione non profit, di ricerca fondi e di progettazione nazionale.

Dal 2005 dirige l'Associazione culturale Crexida dove si occupa dell'organizzazione e della produzione degli spettacoli e coordina la programmazione culturale di Fienile Fluò.