

Danzando a... Rimini

II edizione

Rassegna di danza e stage

PROGRAMMA E REGOLAMENTO

INFO GENERALI

L'evento è organizzato da Endas Emilia Romagna Aps con sede in Via Boldrini 8 40121 Bologna (danza@endas.net - 351/5086797)

L'evento si svolgerà sabato 18 maggio presso la Sala Antonioni del Teatro Supercinema Piazza Guglielmo Marconi 1 Santarcangelo di Romagna (Rn).

INFO TECNICHE

Misure palco 10 x 8,50 (non sono previste prove palco)

ORARI

Stage

E' previsto uno stage di lyrical jazz dalle 11 alle 12.30 al costo di 15 € condotto da Amedeo Iagulli.

Visti i pochi posti disponibili, per chi fosse interessato è necessario prenotare tramite mail a danza@endas.net.

Rassegna

Ritiro Pass e ingresso artisti: h. 12.30

Ingresso del pubblico: h. 14

La rassegna si svolgerà dalle 14.30 alle 17 (gli orari sono indicativi e possono subire variazioni in base al numero di iscritti all'evento stesso).

ART. 1

La rassegna è aperta a tutte le associazioni e società appartenenti all' Endas o a coloro che intendano affiliarsi per l'occasione, a ballerini e coreografi di scuole di danza Endas e a compagnie emergenti.

ART. 2

La rassegna vuole essere una vetrina in cui esperti del settore e pubblico potranno valutare e apprezzare il lavoro di promettenti artisti.

ART. 3 Sezione coreografica danza accademica

Danza classica, neoclassica, danza di carattere, danza moderna, contemporanea, modern jazz, musical, hip-hop e composizione coreografica per gruppi di almeno 2 danzatori:

Children 8 / 13 anni

Juniores 14 / 16 anni

Seniores 17 / 30 anni

ART. 3 bis Sezione coreografica danza nazionale e internazionale

Danze caraibiche, danze coreografiche, danze urbane, danze popolari, danze folcloristiche, danza del ventre

Baby	8 / 12 anni
Juniores	12 / 18 anni
Seniores	18 / 30 anni
Over	30 anni in su

ART. 4

Tempi massimi di esecuzione: solisti 2 minuti, gruppi 4 minuti.

Nel caso in cui la durata dei brani eseguiti superi i tempi previsti dal regolamento il brano sarà automaticamente sfumato.

ART. 5

I brani musicali prescelti dovranno essere inviati tramite e-mail a: danza@endas.net entro il 12 maggio con file in formato MP3. Ogni file dovrà essere nominato con il titolo della coreografia e il nome della scuola. Per sicurezza si consiglia di portare una chiavetta usb con le sole musiche previste.

ART. 6

Le domande dovranno pervenire entro il 12 maggio compilando la scheda di iscrizione al seguente link <https://forms.gle/GB28D7zhFBz5bGHJ9> dove dovrà essere allegata anche la copia del versamento bancario effettuato per l'iscrizione.

Per iscriversi è necessario possedere un certificato medico di idoneità alla pratica sportiva.

ART. 7

Il presidente delle associazioni e/o società è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora l'organizzazione dovesse accertarne la non veridicità la scuola partecipante verrà esclusa senza rimborso di iscrizione.

ART. 8

L'iscrizione per chi è già affiliato all'Endas è di 40 € per ogni assolo e di 50 € per ogni passo a due e/o ogni gruppo.

Per chi non è affiliato all'Endas l'iscrizione (comprensiva di affiliazione e tesseramento) per ogni assolo è di 60 €, per ogni passo a due e/o per ogni gruppo è di 75 €.

Ogni associazione e/o società potrà iscriversi con un massimo di 5 coreografie.

Modalità di pagamento:

Bonifico Bancario

Endas Emilia Romagna

IBAN: IT 84 H 05387 36670 000002201471

Causale: Iscrizione rassegna Danzando a... Rimini II edizione

La quota di partecipazione richiesta verrà utilizzata per la copertura costi e gestione dell'evento e non sarà rimborsata in caso di ritiro dei partecipanti dall'evento.

Il pubblico potrà partecipare alla rassegna prenotando i posti riservati alla scuola con un pagamento di € 10 per gli adulti. Per i bambini sotto i 10 anni il posto è gratuito. Si prega quindi

ogni associazione/società partecipante di inviare il bonifico relativo a danza@endas.net scrivendo come **causale nome della associazione/società** entro il 16 maggio.

ART. 9

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 12 maggio.

le iscrizioni potrebbero essere chiuse anticipatamente in caso di raggiungimento massimo di iscritti.

ART. 10

Il costume di scena è obbligatorio.

ART. 11

I partecipanti autorizzano automaticamente l'organizzazione ad usare liberamente la propria immagine ai fini promozionali ed accettano questo regolamento in ogni sua parte.

ART. 12

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.

ART. 13

Durante la Rassegna sarà presente in sala Amedeo Iagulli (danzatore e coreografo) che decreterà:

per la sezione danza accademica:

- la migliore coreografia di gruppo
- la migliore coreografia di singolo
- il migliore talento per ogni categoria

per la sezione danza nazionale e internazionale:

- il migliore talento per ogni categoria

ART. 14

La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione senza riserve del seguente regolamento ed eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che avrà cura di comunicare prima dell'inizio della manifestazione alle scuole, alle associazioni o ai ballerini iscritti o partecipanti.